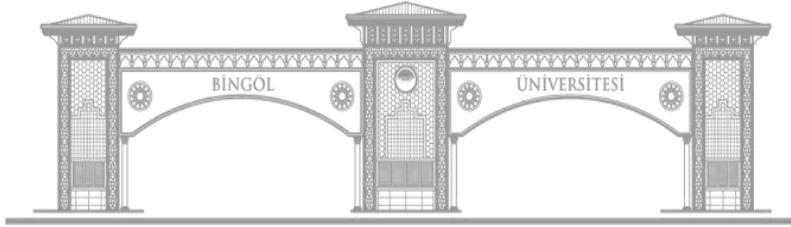




ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

2025

**TEKNİK BİLİMLER
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM**



Gelişimde Lider Üniversite

1. Giriş

Bingöl Üniversitesi Program Öz Değerlendirme Raporu (BÜ-PÖDR), akademik birimlerin yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek, kalite gelişimini sağlamak ve dış değerlendirme süreçlerine temel oluşturmak amacıyla her yıl düzenli olarak hazırlanmaktadır. Bu rapor, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) standartları ve Bingöl Üniversitesi Kalite Yönetim Sistemi (KYS) çerçevesinde hazırlanmış olup, programların performansını değerlendirmek ve iyileştirme alanlarını belirlemek için kapsamlı bir çerçeve sunmaktadır.

2. Amaç ve Kapsam

2.1. Amaç

BÜ-PÖDR'nin temel amacı;

- ✓ Birimlerin akademik, idari ve yönetsel süreçlerini sistematik olarak değerlendirmek,
- ✓ Güçlü yönleri ve gelişim alanlarını kanıta dayalı olarak ortaya koymak,
- ✓ Paydaş katılımıyla sürdürülebilir iyileştirme planları geliştirmek,
- ✓ Kalite güvence sisteminin olgunluk düzeyini ölçmek ve
- ✓ Yükseköğretimdeki rekabetçi ortamda stratejik avantaj sağlamaktır.

2.2. Kapsam

Rapor, aşağıdaki temel başlıkları kapsamaktadır:

- ✓ Birim Profili (Tarihçe, Misyon-Vizyon, Organizasyon Yapısı)
- ✓ Kalite Güvence Sistemi (PUKÖ Döngüsü, İzleme Mekanizmaları)
- ✓ Eğitim-Öğretim Süreçleri (Program Yeterlilikleri, Öğrenci Memnuniyeti)
- ✓ Araştırma-Geliştirme Faaliyetleri (Projeler, Yayınlar, Akademik İşbirliği)
- ✓ Toplumsal Katkı (Sosyal Sorumluluk Projeleri, Kamu Hizmetleri)
- ✓ Yönetim ve İdari Süreçler (Kaynak Yönetimi, Karar Alma Mekanizmaları)

3. Raporun Hazırlanma Süreci

BÜ-PÖDR, aşağıdaki adımlar izlenerek hazırlanmalıdır:

- ✓ **Veri Toplama:** Performans göstergeleri, anket sonuçları, paydaş geri bildirimleri vb. derlenmeli.
- ✓ **Analiz:** SWOT analizi, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü, benchmarking yöntemleri vb. kullanılmalı.
- ✓ **Paydaş Katılımı:** Akademisyenler, idari personel, öğrenciler, mezunlarla ve dış paydaşlarla odak grup görüşmeler yapılmalı.
- ✓ **Kanıt Sunumu:** Tüm iddialar, dijital bağlantılar (ör: BÜ KYS), raporlar ve istatistiklerle desteklenmeli.
- ✓ **Olgunluk Değerlendirmesi:** Aşağıdaki ölçütlerine göre 1-5 arası puanlama yapılmalı (X ile işaretleyiniz).

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)

4. Rapor Formatı ve Teslim

- **Yazım Kuralları:** 12 punto Times New Roman, 1,5 satır aralığı, en fazla 80 sayfa.
- **Teslim:** Her yıl en geç 15 Eylül'e kadar PDF formatında resmi yazı ile Bingöl Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğüne iletilir.
- **Şeffaflık:** Rapor, "Açık Veri" politikası kapsamında paydaşlara erişime açıktır.

5. Önemli Notlar

- "Genel Bilgiler" başlığı altında sunulan içerik, raporun hazırlık sürecine yönelik açıklayıcı bilgiler içermektedir. Raporun nihai versiyonu oluşturulurken bu bölümün metin dışında bırakılması gerekmektedir.

- Bu rapor, "süreç odaklı" bir yaklaşımla hazırlanmış olup, salt bürokratik bir gereklilik değil, iyileştirme aracı olarak kullanılmalıdır.
- Raporda yer alan sorulara verilecek cevapları destekler nitelikte kanıtlar sunulmalı ve olgunluk düzeyi belirlenmelidir.
- Sunulacak kanıtlar rapor içinde link olarak verilmelidir.
- Özgün katkılar: Birimin bölgesel kalkınmaya yönelik projeleri (ör: TÜBİTAK 1001 Projesi No: XXX) gibi spesifik başarılar raporda öne çıkarılmalıdır.

Hazırlayan: Bingöl Üniversitesi Kalite Yönetimi Koordinatörlüğü

İletişim: kalite@bingol.edu.tr | <https://kalite.bingol.edu.tr/>

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	3
ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER	7
ÖLÇÜT 2: EĞİTİM PROGRAMININ AMAÇLARI	23
ÖLÇÜT 3: PROGRAM ÇIKTILARI.....	38
ÖLÇÜT 4: EĞİTİM PROGRAMI	46
ÖLÇÜT 5: ÖĞRETİM KADROSU	49
ÖLÇÜT 6: ÖĞRETİM KADROSU	54
ÖLÇÜT 7: ALTYAPI	57
ÖLÇÜT 8: YÖNETİM VE İDARİ BİRİMLERİN YAPISI	61
ÖLÇÜT 9: DISIPLINE ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	66

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

Meslek Yüksekokulu (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	: Teknik Bilimler MYO
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 1986-1987
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	: 1987-1988
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	: Doç .Dr. Serhat ŞAP
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğr. Üyesi Nuri KOLAK
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğr. Üyesi Uğurcan YARDIMCI
Programla ilgili bilgiler	
Bölüm Adı	: Tasarım
Program Adı	: Grafik Tasarımı
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 2020-2021
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	: 2021-2022
Program Başkanının Adı Soyadı (unvanı)	: Öğr. Gör. Habib BİNGÖL
Program öğretim türü	: Normal Öğrenim
Eğitim dili	: Türkçe
Programa öğrenci kabul şekli	: YKS sistemine göre TYT puan türü
Diplomada yazılan derecenin adı	: Önlisans
Program akredite mi?	: Hayır
MYO'da akredite programların adları	: Yok
Program değerlendirici tarafından iletişim kurulacak kişi bilgileri	
Adı Soyadı (Akademik ve İdari Unvan)	: Doç. Dr. Burak YILDIRIM
Cep telefonu	: 553 475 32 61
Elektronik posta	: byildirim@bingol.edu.tr

Programın kısa tarihçesi ve değişiklikler

Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri (MEDEK değerlendirmesinden geçmiş programlarda son değerlendirmeden itibaren olanlara ağırlık vererek) açıklayınız.

Önceki Değerlendirmede Raporlanan yetersizliklerin ve gözlemlerin giderilmesi amacıyla alınan önlemler

Program MEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecek ise, sadece bu durumu belirtmeniz yeterlidir. Şayet daha önce değerlendirilmiş ve en son değerlendirme sonucunda programda MEDEK tarafından Eksiklik, Yetersizlik ve Kabul Edilebilirlik gibi yetersizlikler bildirildiyse, bunları son MEDEK değerlendirme raporunda yer aldığı sırada, teker teker yazınız ve her birinin giderilmesi için alınan önlemleri ayrı ayrı belirtiniz. Bir önceki değerlendirme sırasında tüm programlar için ortak olarak saptanmış Eksiklik, Yetersizlik ve Kabul Edilebilirlik gibi yetersizlikler varsa, bunlardan da her programa ait öz değerlendirme raporunda ayrı ayrı söz edilmelidir.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1.1. Programa hangi süreç/ler ile öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü bünyesinde yer alan Grafik Tasarımı Programına öğrenci kabulleri; Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından belirlenen ilkeler çerçevesinde ve üniversitenin ilan ettiği akademik takvim doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin YKS sınavında Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden puanlarını hesaplanmasıyla programa yerleştirilmeye hak kazanmaktadır. Program, örgün öğretim statüsünde olup 40 kişilik kontenjanla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Eğitim dili Türkçe'dir. Grafik Tasarımı Programına kayıt yaptıran öğrencilerin mezuniyet için program müfredatında yer alan tüm dersleri başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bununla birlikte 30 iş günü olan yaz stajlarını başarılı şekilde tamamlamış olmalıdır. Kayıt işlemleri, ilan edilen tarihler arasında gerekli belgelerle birlikte Bingöl Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

1.1.2. **Tablo 1.1**'i son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Tablo 1.1. Öğrencilerin Üniversite Giriş Sınav Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Öğrenci sayısı		Yerleşme puanı		Sınav başarı sırası	
	Kontenjan	Kayıt yaptıran	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
Geçerli Yıl	40	31	382,26675	246,33839	251821	1716864
Bir önceki yıl	40	38	316,13571	242,74381	704289	1741609
İki önceki yıl	40	29	274,98759	234,67810	1110862	1817426

KANIT: BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ - Grafik Tasarımı (102090105) | YÖK Önlisans Atlası

1.2. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla, bu öğrenciler ile ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. **Tablo 1.2**'yi son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Ön Lisans Programı'na öğrenci kabulü, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından belirlenen usul ve esaslar doğrultusunda, ilgili akademik takvimde belirtilen tarihler arasında gerçekleştirilmektedir. Kayıt işlemleri, gerekli belgelerin sunulması suretiyle Meslek Yüksekokulu öğrenci işleri kayıt birimi tarafından yürütülmektedir.

Grafik tasarımı programı, 2022 yılında %100 doluluk oranı ile, 2023 yılında %100 doluluk oranı ile ve 2024 yılında ise %100 doluluk oranı ile öğrenci alımı yapmıştır.

Tablo 1.2. Kayıtlı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kayıtlı Öğrenci		Mezun Öğrenci Sayısı
	1.Sınıf	2.Sınıf	
Geçerli Yıl	39	80	25
Bir önceki yıl	42	39	32

İki önceki yıl	10	77	14
----------------	----	----	----

- 1.3. Yatay geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız. **Tablo 1.3**'ü son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Çift Anadal, Yandal Yapan Öğrenci Sayıları¹

Akademik Yıl	Yatay Geçiş	Çift Anadal	Yandal
Geçerli Yıl	1	-	-
Bir önceki yıl	0	-	-
İki önceki yıl	2	-	-

- 1.4. Önceki öğrenimlerin kredilendirilmesi ile ilgili süreçlerin nasıl işletildiğini açıklayınız.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda, öğrencilerin önceki yükseköğretim deneyimlerinden elde ettikleri bilgi, beceri ve yetkinliklerin tanınması ve program müfredatındaki eşdeğer derslerle kredilendirilmesi süreci, Bingöl Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen esaslara uygun olarak yürütülmektedir. Öğrenciler, daha önce kayıtlı oldukları ulusal veya uluslararası yükseköğretim kurumlarında alıp başarılı oldukları derslerin içerik ve kredilerini belgelemek suretiyle, kayıt yenileme süreci içerisinde başvuruda bulunabilirler. Söz konusu başvuru; transkript, onaylı ders içerikleri ve talep dilekçesi ile birlikte Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü'ne iletilir. İlgili akademik birim tarafından yapılan içerik ve kredi denklik incelemesi sonucunda, eşdeğerliği kabul edilen dersler, öğrencinin akademik not çizelgesine işlenir. Bu işlemler, ilgili program danışmanının görüşü doğrultusunda, Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu kararıyla kesinlik kazanır. Süreç, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) esaslarına uygun olarak yürütülmektedir. Bu bağlamda, kredilendirme işlemlerinde hem ders içeriklerinin öğrenme çıktılarına uygunluğu hem de AKTS yükünün uyumluluğu esas alınmaktadır. Böylece öğrencilerin ulusal ve uluslararası yatay/dikey hareketliliklerinde kazanımlarının tanınması sağlanmakta; yeniden ders alma zorunluluğunun önüne geçilerek eğitim süreci verimli ve öğrenci odaklı şekilde sürdürülebilmektedir. Ayrıca, üniversitemizde yapılan yatay geçiş (kurum içi ve kurumlar arası), dikey geçiş, çift anadal ve yandal programları kapsamında da daha önce alınmış derslerin kredilendirilmesi ve denklik işlemleri ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde aynı hassasiyetle yürütülmektedir.

KANIT: <https://oidb.bingol.edu.tr/yonetmelik-ve-yonergeler/yonergeler/>

- 1.5. Eğitim öğretim süreçlerine ilişkin öğrenci merkezli yaklaşım süreçlerini ve nasıl işletildiğini açıklayınız.

Grafik Tasarımı Programı'nda eğitim-öğretim süreçleri, öğrenci merkezli bir yaklaşım doğrultusunda yapılandırılmıştır. Bu yaklaşım; öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımını sağlamak, bireysel sorumluluklarını geliştirmek, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini artırmak ve mesleki yetkinlik kazanmalarını desteklemek amacıyla uygulanmaktadır. Programda yer alan ders içerikleri, Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumlu olacak şekilde, öğrencinin bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirmeye yönelik olarak tasarlanmıştır. Eğitim sürecinde

¹ Gelen ve giden öğrencilerin sayıları toplam olarak verilecektir.

uygulamalı dersler, proje temelli öğrenme, grup çalışmaları, atölye etkinlikleri, teknik geziler ve yerinde gözlem gibi yöntemlerle öğrencilerin derse etkin katılımı teşvik edilmektedir. Ayrıca, dönem boyunca yapılan proje sunumları, ara değerlendirmeler ve jüri uygulamaları ile öğrencilere sürekli geri bildirim verilmekte, kendi gelişimlerini değerlendirme imkânı sunulmaktadır. Öğrencilerin görüş ve önerileri, anketler ve dönem sonu değerlendirme formları aracılığıyla alınmakta; bu veriler, eğitim-öğretim süreçlerinin iyileştirilmesinde kullanılmaktadır. Her öğrenciye atanan akademik danışman aracılığıyla, bireysel takip ve yönlendirme sağlanmakta; öğrencilerin akademik başarılarının yanı sıra mesleki ve kişisel gelişimleri de desteklenmektedir. Tüm bu süreçler, öğrencilerin yalnızca teknik bilgiyle değil; aynı zamanda özgüvenli, sorumluluk sahibi ve yaratıcı bireyler olarak mezun olmalarını hedeflemektedir.

- 1.6. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ile kurulan ortaklıkları ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı kapsamında, halihazırda başka kurumlarla yapılmış resmî bir iş birliği anlaşması veya yürütülmekte olan ortak bir uygulama bulunmamaktadır. Ancak, programın gelişimine katkı sağlamak amacıyla sektör temsilcileriyle iş birliği olanaklarının oluşturulması, kamu ve özel kurumlarla ortak proje ve uygulamalı eğitim modellerinin geliştirilmesi yönünde çalışmalar planlanmakta olup, ilerleyen dönemlerde bu kapsamdaki girişimlerin hayata geçirilmesi hedeflenmektedir.

- 1.7. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek/sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Bingöl Üniversitesi, öğrenci hareketliliğini teşvik etmeye yönelik olarak çeşitli ulusal ve uluslararası programlara katılımı desteklemektedir. Bu kapsamda, Grafik Tasarımı Programı öğrencileri de kurumlar arası öğrenci değişim imkânlarından faydalanabilmektedir. Üniversite genelinde yürütülen Mevlana, Farabi ve Erasmus+ değişim programları çerçevesinde, öğrencilere farklı üniversitelerde kısa süreli eğitim alma, kültürel deneyim kazanma ve akademik gelişimlerini uluslararası düzeyde destekleme fırsatları sunulmaktadır. Öğrenci hareketliliğini kolaylaştırmak amacıyla, üniversitemiz Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) ile tam uyumlu bir şekilde çalışmakta; ders içerikleri ve kazanımlar uluslararası denklik esaslarına göre tanımlanmaktadır. Bu sayede, öğrencilerin farklı kurumlarda aldıkları derslerin eşdeğerliği sağlanabilmekte ve eğitim süreçlerinde süre kaybı yaşanmamaktadır. Ayrıca, program düzeyinde öğrencilerin farklı şehirlerdeki üniversiteleri tanımalarına olanak sağlayacak teknik geziler, sektörel fuar katılımları ve yerinde uygulama etkinlikleri düzenlenerek iç ve dış paydaşlarla temas kurlmaları teşvik edilmektedir.

KANIT: <https://erasmus.bingol.edu.tr/>

- 1.8. Program hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Grafik Tasarımı Programı, öğrencilerin mesleki ve bireysel yetkinliklerini geliştirmeye yönelik, öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli bir öğretim yaklaşımını benimsemektedir. Programın temel amacı; tasarım sürecini bütüncül olarak kavrayabilen, problem çözüme becerisine sahip, teknik ve estetik dengeyi gözetebilen, iletişim yönü güçlü ve sektöre hazır nitelikli mezunlar yetiştirmektir.

Bu hedefe ulaşmak için programda;

- **Aktif Öğrenme Yöntemleri** (problem temelli öğrenme, proje tabanlı öğrenme, grup çalışmaları),

- **Uygulamalı Eğitim** (atölye çalışmaları, çizim uygulamaları, grafik tabanlı program uygulamaları),
- **Yerinde Öğrenme** (teknik geziler, saha analizleri, kullanıcı odaklı gözlem),
- **Görsel Sunum ve Portfolyo Hazırlama** gibi öğrenci merkezli yöntemler kullanılmaktadır.

Bu yöntemler sayesinde öğrenciler, pasif bilgi alıcısı olmaktan çıkıp sürece aktif katılan, araştıran, tasarlayan ve değerlendiren bireyler hâline gelmektedir.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:

Programda ölçme ve değerlendirme, sadece sınavlara dayalı klasik bir sistemle değil; öğrencinin çok yönlü gelişimini ölçebilecek alternatif yöntemlerle desteklenmektedir. Bunlar arasında:

- Proje değerlendirme ve jüri sunumları
- Süreç odaklı değerlendirme formları
- Portfolyo sunumları
- Sunum performansları
- Kendini ve akranlarını değerlendirme anketleri
- Uygulama tasarım ve çizim ödevleri

yer almaktadır.

Örnek Uygulamalar:

- ✓ **“Grafik Tasarımı I-II”** derslerinde öğrencilerden, bir tasarım problemini çözmeleri, kullanıcı ihtiyaçlarına göre analiz yapmaları ve özgün bir tasarım geliştirmeleri beklenmektedir. Bu projeler dönem sonunda jüri önünde pafta, ve dijital sunumlarla savunulmakta; projeler çok kriterli rubrikler ile değerlendirilmektedir.
- ✓ **“Ambalaj Tasarımı”** dersinde öğrenciler, bir ürünün ambalaj tasarımını yapmanın yanı sıra kullanıcı deneyimini, malzeme seçimini ve üretim süreçlerini analiz ederek üretilebilir prototipler tasarlamaktadır.
- ✓ **“Bilgisayar Destekli Tasarım”** derslerinde öğrencilerin tasarım yazılımlarında proje geliştirmesi beklenmekte; bu projeler süreç içinde kontrol edilerek dosya teslimi ve sözlü savunma şeklinde değerlendirilmektedir.

Bu çok yönlü yapı sayesinde öğrenciler sadece akademik değil; aynı zamanda mesleki, teknik ve sosyal açılardan da donanımlı bir biçimde mezun edilmektedir. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin sonuçları her yarıyıl sonunda gözden geçirilerek sürekli iyileştirme çerçevesinde ders içerikleri ve yöntemler güncellenmektedir.

- 1.9. Öğrencileri akademik gelişimi ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

Grafik Tasarımı Programı'nda öğrencilerin akademik, kişisel ve mesleki gelişimlerinin izlenmesi ve yönlendirilmesi amacıyla etkili bir danışmanlık sistemi uygulanmaktadır. Her öğrenciye, programın öğretim elemanları arasından bir akademik danışman atanmakta ve öğrencinin üniversiteye kayıt olduğu ilk dönemden itibaren mezuniyetine kadar akademik süreçleri bu danışman aracılığıyla takip edilmektedir. Danışman öğretim elemanları; öğrencilerin ders seçimleri, not durumları, akademik başarıları, sınav performansları ve devam durumları gibi konularda rehberlik etmekte, ayrıca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu konularda yönlendirmeler yapmaktadır. Bunun yanı sıra, staj yeri seçiminden kariyer hedeflerinin belirlenmesine, iş gücü piyasası hakkında bilgi edinmeden mezuniyet sonrası mesleki pozisyonlara kadar uzanan süreçlerde öğrencilere destek verilmektedir. Akademik danışmanlık görüşmeleri, dönemlik periyotlarla yürütülmekte ve danışman-öğrenci iletişimi sürekli teşvik edilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarıyla yaptığı birebir görüşmeler, öğrenci gelişiminin izlenmesini sağlamakta; özel durumlarda bireysel çözümler üretilmesine olanak tanımaktadır. Ayrıca öğrenciler, danışmanları aracılığıyla ihtiyaç duyduklarında psikolojik danışmanlık, kariyer merkezi ve diğer destek birimlerine de yönlendirilmektedir. Bu sistem sayesinde, öğrencilerin üniversite sürecine aktif katılımı sağlanmakta; akademik başarının yanında kariyer planlaması ve kişisel gelişim alanlarında da bilinçli bir yönlendirme yapılmaktadır.

- 1.10. Öğrencilerin derslerdeki başarı durumunu izleyecek ve onları ders planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetlerini ve danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı bünyesinde 1. Ve 2 sınıflar için danışman atamaları yapılmıştır. Programımızda 2024-2025 eğitim öğretim yılı döneminde 1. Sınıf danışmanlığı Öğr. Gör. Ayşegül G. KESKİN, 2.sınıf danışmanlığı Öğr. Gör. Büşra BÜLBÜL tarafından gerçekleştirilmektedir.

- 1.11. Öğrenci geri bildirimlerine yönelik mekanizmaları belirtiniz, sürekli iyileştirme çalışmaları örnek uygulamaları belirtiniz.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda, öğrenci görüş ve geri bildirimlerinin alınması ve bu verilerin programın gelişimine katkı sağlayacak şekilde değerlendirilmesi kalite güvencesi süreçlerinin önemli bir parçasıdır. Öğrenci merkezli eğitim anlayışının bir gereği olarak, programın etkililiğini artırmak ve öğrenci memnuniyetini sağlamak amacıyla çeşitli geri bildirim mekanizmaları etkin şekilde işletilmektedir. Öncelikle öğrencilerimizin danışmanları aracılığı devamlı iletişim halinde bulunarak süreçlerin iyileştirilmesi, geliştirilmesi ve takip süreçleri yapılmaktadır. danışman görüşmeleri yanı sıra, öğrenci temsilcileri ve kurullar, program değerlendirme anketleri, dönem sonu öğrenci anketleri özellikle üniversitemiz yönetimi tarafından gerçekleştirilen farklı anket uygulamaları ile sürekli iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir.

- 1.12. Öğrencilerin tüm dersleri başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz. Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

İç Mekan Tasarımı Programı'nda öğrencilerin akademik başarıları, ilgili dersin özelliklerine uygun şekilde çoklu ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile izlenmektedir. Ölçme ve değerlendirme süreci, Bingöl Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde yürütülmekte olup; şeffaflık, adalet ve tutarlılık ilkelerine büyük önem verilmektedir.

(1) Üniversitemizde sınavlar kısa süreli sınav, ara sınavı, yarıyıl/yıl sonu sınavı, tek ders sınavı, mazeret sınavı, muafiyet sınavı, bütünleme sınavından oluşur. Bu sınavlar yazılı, sözlü veya hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olarak çeşitli türlerde yapılabilir.

(2) Sınav süreleri en az bir ders saatidir. Ancak kısa süreli sınavlar ile çoktan seçmeli, boşluk doldurmalı gibi yapılan sınavlarda, sınav süresi ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir.

(3) Öğrenciler yarıyıl/yıl içi ara sınav ve çalışmalarından başka, yarıyıl/yıl sonu sınavına tabi tutulur. Bir dersten yarıyıl/yıl içi çalışmalarının birbirlerine göre ağırlıkları; ara sınav notunun %60'ı, öğrencinin becerilerine dayanan uygulamalar, seminerler, projeler, ödevler ve kısa süreli sınavların ortalamasının %40'ı alınarak yarıyıl içi çalışmalar değerlendirilir. Yarıyıl/yıl içi çalışmaların ders notuna etkisi %40, yarıyıl/yıl sonu veya bütünleme sınavının etkisi ise %60 ağırlığında olur.

Ayrıca programımızda gerçekleştirilen sınavlar detayında;

Başlıca Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri

Ara Sınav (Vize)

Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Kısa sınavlar ve ödevler

Proje ve tasarım sunumları

Uygulama ve atölye performansları

Katılım ve süreç değerlendirmesi

Portfolyo değerlendirmeleri

Başarı notunun hesaplanması ise;

(1) Üniversitede sınavların değerlendirilmesinde 100 üzerinden alınan not esasına dayanan mutlak değerlendirme yöntemi uygulanır. Ders başarı notunun kesir kısmı 0,5 ya da daha büyükse bu sayı tam sayıya yükseltilir. Harf notlarının katsayıları ve 100 puan üzerinden karşılıkları aşağıda gösterilmiştir:

Başarı Notu (Harfle)	Puanlar	Anlam
AA	90-100	Geçer
BA	85-89	Geçer
BB	75-84	Geçer
CB	70-74	Geçer
CC	60-69	Geçer
DC	55-59	Şartlı Geçer
DD	50-54	Şartlı Geçer
FF	0-49	Geçmez
MU	---	Muaf

Her dersin ölçme yöntemi ve başarı değerlendirme kriterleri, dönem başında öğrencilere ders bilgi paketi, ders izlencesi (syllabus) ve öğretim elemanının ders tanıtımı ile açık ve anlaşılır şekilde sunulmaktadır. Böylece öğrenciler, hangi değerlendirme araçlarından sorumlu olduklarını ve bu araçların başarı notuna etkilerini önceden bilmektedirler.

Şeffaflık:

- ✓ Derslerin ölçme kriterleri, dönem başında ilan edilen ders izlencelerinde açıkça belirtilmektedir.
- ✓ Proje ve uygulamalı derslerde, değerlendirme süreci genellikle jüri önünde yapılmakta ve çok kriterli değerlendirme rubrikleri kullanılmaktadır.

Adalet:

- ✓ Tüm öğrenciler için aynı değerlendirme kriterleri uygulanmakta, kişisel ayrımcılık yapılmaksızın objektiflik sağlanmaktadır.
- ✓ Değerlendirme sürecinde öğrencinin yalnızca çıktılarına ve performansına odaklanılmakta; subjektif yargılardan kaçınılmaktadır.
- ✓ Gerekli durumlarda öğrenci, sınav kağıdını veya proje puanını görebilmekte ve değerlendirmeye itiraz edebilmektedir.

Tutarlılık:

- ✓ Öğretim elemanları, üniversitenin ölçme-değerlendirme ilkeleri doğrultusunda standart uygulamalara uymakta; aynı dersi yürüten farklı öğretim elemanlarının benzer değerlendirme yaklaşımları benimsemesi için bölüm içinde koordinasyon sağlanmaktadır.
- ✓ Dersin türüne uygun ölçme araçlarının kullanılması (örneğin uygulamalı derslerde sadece yazılı sınav yerine proje, maket, çizim vb.) öğrencinin gerçek performansını daha tutarlı şekilde yansıtmayı mümkün kılmaktadır.

Sonuç olarak, programda kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri; öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinliklerini çok boyutlu olarak değerlendirmeyi amaçlamakta; süreç boyunca şeffaf, adil ve güvenilir bir değerlendirme ortamı oluşturulmaktadır.

KANIT: <https://oidb.bingol.edu.tr/yonetmelik-ve-yonergeler/yonetmelikler/>

choreme-
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://oidb.bingol.edu.tr/media/24635/bingol-universitesi-onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeli.pdf

- 1.13. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem/yöntemleri özetleyiniz. Bu yöntem/yöntemlerin güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Grafik Tasarımı Programı'nda öğrencilerin mezuniyetine karar verilmesi süreci, **Bingöl Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği** esaslarına

dayalı olarak yürütülmekte ve program yeterliliklerinin eksiksiz bir şekilde karşılandığını garanti altına alacak biçimde yapılandırılmıştır.

Mezuniyet Koşulları:

- Toplam 120 AKTS kredilik ders yükünün tamamlanmış olması
- Tüm derslerden başarılı olunması (her ders için en az CC harf notu veya dengi)
- Genel Not Ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması
- Zorunlu stajın (30 iş günü) başarıyla tamamlanması
- Danışman onayı ve öğrenci işleri kontrolü ile tüm akademik ve idari yükümlülüklerin tamamlanmış olması

Kullanılan Yöntemler:

- Öğrencilerin akademik başarı durumu ve mezuniyet uygunlukları, UBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden otomatik olarak takip edilmekte; eksik veya başarısız ders, kredi yetersizliği ve GNO bilgileri sistemsel kontrollerle doğrulanmaktadır.
- Zorunlu stajlar, ilgili öğretim elemanı veya staj komisyonu tarafından değerlendirilmekte ve staj defteri, raporu ve iş yeri onayı ile belgelenmektedir.
- Mezuniyet için tüm kriterleri sağlayan öğrenciler, danışman öğretim elemanı tarafından sistemde onaylanmakta ve ardından öğrenci işleri birimi tarafından resmi olarak mezuniyet kararı verilmektedir.

Bu Yöntemlerin Güvenilirliği:

- Mezuniyet süreci, hem öğretim elemanlarının akademik denetimi hem de öğrenci işleri biriminin idari kontrolüyle çift aşamalı olarak yürütülmekte, bu da hata payını minimuma indirmektedir.
- Tüm süreç dijital sistem üzerinden yürütüldüğü için objektif veri temelli bir değerlendirme yapılmakta ve şeffaflık sağlanmaktadır.
- Öğrenciye ait tüm akademik geçmiş, not dökümü ve staj durumu sistem üzerinden görülebilir olduğundan, öğrenci kendi mezuniyet sürecini de izleyebilmekte ve gerektiğinde danışmanıyla iletişime geçebilmektedir.
- Mezuniyet belgeleri ancak tüm şartların eksiksiz sağlandığı sistemsel onaylardan sonra düzenlenmektedir.

Bu yöntemler sayesinde, öğrencilerin yalnızca ders geçme başarısına değil; aynı zamanda programın genel yeterliliklerini karşılayacak bütüncül bir gelişim düzeyine ulaşması garanti altına alınmakta ve bu doğrultuda mezuniyet kararı verilmektedir.

Ölçüt 2. Program Eğitim Amaçları

- 2.1. Program eğitim amaç ve hedeflerini listeleyiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Bingöl Üniversitesi ve Meslek Yüksekokulumuzun kurumsal hedefleri ile öncelikleri doğrultusunda yapılandırılan eğitim programlarımız, aynı zamanda güncel yerel, bölgesel ve ulusal ihtiyaç ve hedefler dikkate alınarak tasarlanmaktadır. Bu kapsamda, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ön lisans düzeyinde öngörülen yeterlilikleri esas alan bir yaklaşım benimsenmiştir.

Eğitim programlarımızın amaç ve hedefleri; öğrencilerin mezuniyet aşamasında sahip olması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri kapsamlı biçimde tanımlamaktadır.

Program çıktılarımız, söz konusu amaç ve hedeflerin doğrudan bir yansıması olarak öğrencilerde gözlemlenebilir niteliktedir. Bu çıktılar, hem mesleki yeterliliklerin hem de toplumsal sorumluluk bilincinin geliştirilmesine yönelik tüm temel ve alan odaklı yetkinlikleri içermektedir. Böylece eğitim programımız, mezunların hem iş gücü piyasasının beklentilerini karşılayacak nitelikte donanımlı bireyler olmalarını hem de topluma karşı sorumluluklarını yerine getiren bireyler olarak yetişmelerini hedeflemektedir.

Programımızın eğitim ve amaçlarını şekillendiren temel hedefler;

- Reklam grafiği alanında gerekli teorik bilgi birikimi ile teknik donanıma sahip, sektörel ihtiyaçlara yanıt verebilecek uygulama becerilerini kazanmış, tasarım ve baskı süreçlerinde karşılaşılabilecek sorunlara çözüm üretebilen, hızlı ve etkili biçimde sektöre adapte olabilecek nitelikli grafik teknikerleri yetiştirmek.
- Alanla ilgili güncel gelişmeleri izlemek ve mesleki bilgi paylaşımını artırmak amacıyla, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası kongreler, seminerler, çalıştaylar ve sektörel fuarlara aktif katılımını teşvik etmek.
- Grafik tasarım sektörü ile kurumsal düzeyde etkili iş birlikleri geliştirerek, öğrencilerin mesleki deneyim kazanmalarını sağlayacak uygulamalı eğitim ortamlarını oluşturmak.
- Eğitim-öğretim kalitesini sürekli geliştirerek, Türkiye genelinde tercih edilen ve sektörde istihdam imkânı yüksek grafik teknikerleri yetiştirmek.
- Alanla ilgili teknolojik yenilikleri yakından takip eden, sektörel dönüşümlere duyarlı, toplumun ve sektör temsilcilerinin beklentilerine uygun nitelikte insan kaynağı yetiştirmek.
- Programın akademik çevrelerde etkin ve saygın bir şekilde temsil edilmesini sağlamak; bu sayede programın bilinirliğini ve akademik niteliğini artırmak.
- Öğretim elemanlarıyla birlikte uygulama temelli, sektörel ihtiyaçlara yönelik bir eğitim modeli oluşturarak öğrencilerin sahaya hazır bireyler olarak yetişmelerini sağlamak.
- Katılımcı, araştırmacı, özgüveni yüksek, analitik düşünme becerisine sahip bireyler yetiştirmeye yönelik öğrenme ortamları sunmak.

Kanıtlar:

https://tbmyo.bingol.edu.tr/programlar_/grafik-tasarimi-programi/

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/genel-bilgiler/>

2.2. Programın eğitim amaç ve hedeflerine yönelik tanımlanmış anahtar performans göstergeleri belirtiniz.

No	Performans Göstergesi	Tanım	Hedef Değer	İzleme Sıklığı	Veri Kaynağı
1	Mezuniyet Oranı	Öğrencilerin programı normal süresinde tamamlama oranı	≥ %70	Yıllık	Öğrenci işleri kayıtları
2	İstihdam Oranı (6-12 ay içinde)	Mezunların tasarım sektörüyle ilişkili alanlarda işe yerleşme oranı	≥ %60	Yıllık	Mezun anketleri, Kariyer Merkezi
3	Lisans Tamamlama Oranı	DGS yoluyla 4 yıllık programlara geçiş yapan mezun oranı	≥ %20	Yıllık	ÖSYM yerleştirme verileri
4	Staj / İşyeri Eğitimi Başarı Oranı	Zorunlu stajı başarıyla tamamlayan öğrenci oranı	%100	Her dönem	Danışman raporları, staj dosyaları
5	Program Öğrenme Çıktılarına Ulaşım Düzeyi	Öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeyinin değerlendirilmesi (anket, sınav, proje vs.)	≥ 3,5 / 5,0 ortalama	Dönemlik	PÇ-Program Çıktısı Değerlendirme Raporları
6	Teknik/Mesleki Sertifika Sahipliği	Öğrencilerin mezuniyete kadar en az bir teknik sertifika edinme oranı	≥ %50	Yıllık	Sertifika kayıtları, öğrenci portföyü
7	Sektör İşbirlikli Etkinlik Sayısı	Teknik gezi, seminer, sektör temelli proje vb. etkinlik sayısı	≥ 4 etkinlik / yıl	Yıllık	Etkinlik raporları, bölüm faaliyet kayıtları
8	Öğrenci Memnuniyet Düzeyi	Öğrencilerin öğretim süreci, içerik ve altyapıdan memnuniyet oranı	≥ %75	Yıllık	Öğrenci memnuniyet anketleri
9	Akademik Personelin Sektörel Güncellik Faaliyetleri	Öğretim elemanlarının yılda en az bir sektörel faaliyet (yayın, danışmanlık vb.) gerçekleştirmesi	1 faaliyet / öğretim üyesi	Yıllık	Akademik faaliyet raporları, özgeçmiş kayıtları
10	Web Sitesi ve Dijital İçerik Güncelliği	Bölüm web sayfasının güncel bilgi, duyuru ve içeriklerle düzenli olarak güncellenmesi	Yılda ≥ 2 güncelleme	6 ayda bir	Web sorumlusu kayıtları

2.3.1. Program eğitim amaçları MEDEK tanımıyla uyumlu olduğunu irdeleyiniz.

Program, henüz MEDEK akreditasyon başvuru süreci içerisinde olduğundan, tanımlanmış bir uyum programı bulunmamaktadır.

2.3.2. Program eğitim amaçları üniversitenin öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz.

Grafik Tasarımı Programı'nın amaçları ve eğitim hedefleri, programın amaçlarına ulaşma doğrultusunda Bingöl Üniversitesi ile Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nun kurumsal misyonu, vizyonu ve temel görevleriyle tam bir uyum içerisinde. Program, üniversitenin ve yüksekokulun benimsediği eğitimde kalite, topluma katkı, mesleki yeterlilik kazandırma ve yaşam boyu öğrenmeye katkı sağlama ilkelerini esas alarak yapılandırılmıştır. Bu bağlamda, Grafik Tasarımı

Programı, öğrencilerin mesleki donanım kazanmasının yanı sıra, etik değerlere sahip, araştırmacı ve yaratıcı bireyler olarak yetişmelerini hedeflemekte; böylece kurumsal stratejik plan ve kalite politikalarıyla bütünlük bir yapı sergilemektedir.

Kanıtlar:

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/programlar /grafik-tasarimi-programi/>

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/genel-bilgiler/>

2.3.3. Program eğitim amaçları meslek yüksekokulunun öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz.

Grafik Tasarımı Programı'nın misyonu ve eğitim hedefleri, program amaçlarına ulaşma doğrultusunda Bingöl Üniversitesi ile Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nun kurumsal vizyon, misyon ve temel görevleriyle bütünlük göstermektedir. Bu kapsamda, programımız bağlı bulunduğu yüksekokulun önceliklerini esas almakta; eğitim-öğretim faaliyetlerini belirlenen kurumsal ilkeler doğrultusunda yürütmektedir.

Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nun temel hedefleri arasında; bilimsel ve eğitsel kaynakları etkin biçimde kullanarak öğrencilerin gelişimine katkı sağlamak, teknolojik olanaklardan azami ölçüde yararlanarak eğitim kalitesini artırmak ve öğrencileri üniversitenin temel paydaşları olarak kabul eden kapsayıcı bir eğitim anlayışı benimsemek yer almaktadır. Ayrıca öğrencilerin üniversite yaşamına uyumlarını kolaylaştırmak amacıyla oryantasyon programları ve çeşitli iç etkinlikler düzenlenmekte; akademik ve idari personelin öğrenci memnuniyetini esas alan bir yaklaşımla hareket etmeleri sağlanmaktadır.

Yüksekokulun vizyonu doğrultusunda, öğrencilerle mezuniyet sonrası da iletişimin sürdürülmesi, mezunlara yönelik destek mekanizmalarının kurulması ve iş dünyasına entegrasyon süreçlerinde rehberlik sağlanması amaçlanmaktadır. Bununla birlikte öğretim elemanlarının kariyer gelişimleri desteklenmekte; teorik eğitimin uygulamalarla bütünleşmesini sağlayacak altyapı çalışmaları yürütülmektedir. Sürekli gelişim anlayışının tüm birimlere egemen kılınması, eğitimde yenilikçi yöntemlerin benimsenmesi ve kalite yönetim sisteminin sürdürülebilir biçimde iyileştirilmesi de temel öncelikler arasında yer almaktadır.

Yüksekokul ayrıca, öğretim elemanları ve öğrencileri bilimsel çalışmalara teşvik etmekte; ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel üretkenliği artırmayı hedeflemektedir. İç ve dış paydaşlarla etkin iletişim kurularak bilimsel bilinç ve iş birliği geliştirilmekte; yönetici kadroların yetkinliklerinin artırılması amacıyla yönetici geliştirme programları uygulanmaktadır. Kurumsal hafızanın korunması ve yönetsel sürekliliğin sağlanması adına bilgi aktarımı sistematik hale getirilmekte; bölgesel sorunlara çözüm üretmeye yönelik projeler geliştirilmekte ve sanayi kuruluşlarıyla iş birlikleri teşvik edilmektedir.

Tasarım Bölümü'ne bağlı olarak faaliyet gösteren Grafik Tasarımı Programı da bu kurumsal çerçevede hareket etmekte; kendi öz görevlerini belirleyerek öğretim elemanlarıyla birlikte bu görevleri içselleştirmiş bir yaklaşımla uygulamaktadır. Bu bağlamda, Grafik Tasarımı Programı'nın misyonu; reklam grafiği alanında gerekli teorik ve teknik bilgiye sahip, uygulama becerileri gelişmiş, tasarım ve baskı süreçlerinde karşılaşılabilecek sorunları çözüme yetkinliğine sahip, sektörel ihtiyaçlara hızlı ve etkili yanıt verebilecek nitelikli grafik teknikerleri yetiştirmektir.

Grafik Tasarımı Programı'nın misyonu, vizyonu ve eğitim hedefleri; Bingöl Üniversitesi'nin ve bağlı bulunduğu Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nun stratejik planı, misyonu ve öz görevleri ile bütünlük içindedir. Program, yüksekokulun belirlemiş olduğu temel değerleri ve kalite odaklı yaklaşımı esas alarak, kurumsal hedeflere ulaşma sürecine katkı sunmaktadır.

Yüksekokulun kurumsal hedefleri doğrultusunda, eğitim-öğretim süreçlerinde bilimsel ve eğitsel kaynakların etkin kullanımına öncelik verilmektedir. Öğrenciler, üniversitenin temel paydaşları olarak kabul edilmekte ve onların üniversite yaşamına entegrasyonunu kolaylaştırmaya yönelik çeşitli oryantasyon programları ve iç etkinlikler düzenlenmektedir. Akademik ve idari personelin öğrencilere karşı tutum ve davranışlarında yüksek memnuniyet düzeyine ulaşılmasını sağlayacak standartlar oluşturulmuş ve uygulamaya geçirilmiştir.

Mezuniyet sonrası süreçlerde de öğrenci ilişkilerini sürdürülebilir kılmak, ihtiyaç duyulan durumlarda destek sağlamak ve iş birliğini güçlendirmek yüksekokulun öncelikli hedeflerindedir. Ayrıca, öğrencilerin iş dünyasına başarılı bir şekilde geçişlerini desteklemek amacıyla sektörel bağlantılar kurulmakta ve kariyer planlamasına yönelik rehberlik hizmetleri sağlanmaktadır.

Eğitim kadrosunun mesleki ve akademik gelişimi teşvik edilmekte, teorik bilginin uygulama ile bütünleştirilmesine yönelik altyapı projeleri desteklenmektedir. Kalite yönetim sistemine dayalı olarak sürekli iyileştirme süreçleri işletilmekte; paydaşlardan gelen geri bildirimlerle hizmet kalitesinin artırılması hedeflenmektedir.

Grafik Tasarımı Programı, yukarıda belirtilen kurumsal hedefler ve ilkeler doğrultusunda kendi öz görevlerini açık bir şekilde tanımlamıştır. Programda görev yapan öğretim elemanları, bu görevleri içselleştirmiş biçimde hareket etmekte ve kurumsal hedeflere katkı sağlayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Programın temel misyonu; reklam grafiği alanında çağdaş bilgi ve becerilerle donanmış, sektörde ihtiyaç duyulan uygulama yetkinliğine sahip, tasarım ve baskı süreçlerinde karşılaşılan problemleri çözebilen, güncel teknolojileri kullanabilen ve iş dünyasının hızla değişen taleplerine etkin bir biçimde yanıt verebilecek nitelikli grafik teknikerleri yetiştirmektir. Bu bağlamda, öğrencilerin hem mesleki yeterlilik hem de etik değerler açısından donanımlı bireyler olarak mezun olmaları hedeflenmektedir.

Program çıktıları, ulusal yeterlilikler çerçevesiyle uyumlu olarak belirlenmiş olup; mesleki, bireysel ve toplumsal sorumlulukları kapsayan bütüncül bir eğitim anlayışı benimsenmiştir. Grafik Tasarımı Programı, eğitim hedefleri doğrultusunda hem sektörel hem de akademik gereklilikleri karşılayacak düzeyde bir öğretim ve uygulama modeli sunmakta; kalite güvencesi sistemleriyle izleme, değerlendirme ve iyileştirme süreçlerini etkin biçimde yürütmektedir.

Kanıtlar:

https://tbmyo.bingol.edu.tr/programlar_/grafik-tasarimi-programi/

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/genel-bilgiler/>

<https://erasmus.bingol.edu.tr/duyurular-haberler/2025-2026-erasmus-ogrenim-hareketliliği-ilani/>

<https://erasmus.bingol.edu.tr/duyurular-haberler/2025-2026-erasmus-staj-hareketliliği-ilani/>

<https://www.bingol.edu.tr/tr/duyurular/kariyer-gunu-etkinligi>

2.4.1. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılacağı irdeleyiniz

Bingöl Üniversitesi, Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'na ilişkin misyon, vizyon, programın genel amaç ve hedefleri, öğretim planı ve ders içerikleri başta olmak üzere tüm temel bilgilere, programın resmî web sayfası ve Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) aracılığıyla kolaylıkla erişilebilmektedir. Söz konusu bilgilendirme süreçleri; mevcut öğrenciler, öğrenci adayları ve diğer tüm iç ve dış paydaşların şeffaf ve güncel bilgiye erişimini sağlamak amacıyla düzenli olarak yürütülmektedir.

Bu kapsamda, programa yeni kayıt yaptıran birinci sınıf öğrencilerine yönelik olarak, akademik yılın başlangıcındaki ilk iki hafta içerisinde gerçekleştirilen iki ayrı oryantasyon etkinliği aracılığıyla

ayrıntılı bilgilendirme yapılmaktadır. Bu etkinliklerden biri Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, diğeri ise Program Başkanlığı tarafından organize edilmekte olup, öğrencilere programla ilgili temel yapılar, bilgi kaynakları ve akademik süreçler hakkında kapsamlı açıklamalar sunulmaktadır.

Buna ek olarak, Program Başkanlığı tarafından her eğitim-öğretim dönemi başında birinci ve ikinci sınıf öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen bilgilendirme toplantılarında; öğretim planı, ders izleme-değerlendirme ölçütleri ve programla ilgili diğer akademik hususlar yazılı ve dijital formatta öğrencilere iletilmektedir. Bu uygulamalar, öğrencilerin eğitim süreçlerini daha etkin planlamalarını desteklemekte ve programın hedeflerine ulaşmasına katkı sunmaktadır.

Kanıtlar:

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/programlar /grafik-tasarimi-programi/>
<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132>

2.4.2. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceğinin belirlenmesi için kullanılan ölçme değerlendirme sistemini açıklayınız.

Grafik Tasarımı Programı'nın görev, eğitim amaçları, hedefleri ve öğretim planı; Bingöl Üniversitesi ve Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nun kurumsal stratejileri, kalite hedefleri ve öncelikleri ile birlikte güncel yerel, bölgesel ve ulusal ihtiyaçlar dikkate alınarak oluşturulmuştur. Program, yükseköğretim düzeyinde kalite güvencesi standartlarını karşılamak amacıyla, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYC) ile uyumlu olarak ön lisans düzeyindeki yeterlilikleri açıkça tanımlamış ve program çıktılıyla ilişkilendirmiştir.

Programın amaç ve hedeflerinin güncelliği ve etkinliği, ilgili akademik kurullarda periyodik olarak değerlendirilmekte; önceki dönemlere ait performans verileri ışığında hedeflerin ne ölçüde gerçekleştiği analiz edilmektedir. Eğitim-öğretim programlarının öğrencilerin akademik ve mesleki gereksinimleri ile örtüşme düzeyi ise, bölüm akademik kurulu, program akademik kurulu, birim yöneticiliği, Bologna koordinatörlüğü, Meslek Yüksekokulları Koordinatörlüğü (MEYOK) ve/veya Üniversite Yönetimi tarafından organize edilen iç ve dış paydaş toplantılarında kapsamlı biçimde ele alınmaktadır.

2.5. Program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız. Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nın eğitim amaçları, programın sektörel gereksinimlerle uyumunu sağlamak ve mezun yeterliliklerini güncel ihtiyaçlara göre şekillendirmek amacıyla yapılandırılmıştır. Bu kapsamda, çeşitli dış paydaş toplantıları, alanla ilişkili meslek gruplarıyla yürütülen görüşmeler ve uygulamalı eğitim süreçlerine yönelik olarak düzenlenen çalıştaylardan elde edilen veriler dikkate alınmıştır. Söz konusu toplantı ve etkinliklerde sektör temsilcileri, mezunlar, işverenler ve akademik personel ile yapılan değerlendirmeler doğrultusunda, programın eğitim amaçları güncellenmiş ve bu amaçların, iş gücü piyasasının beklentilerini karşılayacak nitelikte olmasına özen gösterilmiştir. Böylelikle eğitim programının, hem akademik hem de mesleki yeterlilikleri kazandırmaya yönelik bütüncül bir yapıda oluşturulması sağlanmıştır.

Kanıtlar:

<https://kalite.bingol.edu.tr/duyurular-haberler/bingol-universitesi-kalite-politikalarini-yenileyerek-egitim-ve-arastirma-standartlarini-yukseltiyor/>

2.6. Programın tanımlanmış misyon ve vizyonunu belirtiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu olarak vizyonumuz Bingöl Üniversitesinin vizyonu temelinde; evrensel, akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışına

sahip, eğitim, araştırma, topluma ve sanayiye yönelik hizmetlerin planlanması ve değerlendirilmesinde paydaşları ile karşılıklı etkileşim içerisinde ve geri bildirim dayanan yenilik ve değişime açık teknolojik bir alt yapıya sahip, bünyesindeki bölümlerin zenginliğinden faydalanarak öğretim elemanlarının ortak çalışmalarını disiplinler arası bilimsel boyuta taşıyan ve bu konuda örnek olan, görev ve sorumluluk alanlarındaki programlarla ilgili etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını üretebilen, program alanlarına yönelik bölgesel ve ulusal sektörlerin başvuru kaynağı olarak nitelikli ara kademe iş gücü temini, araştırma–geliştirme ve danışmanlık hizmetlerinde tercih edilen, mesleki ve teknik eğitimde yüksek okul kanalıyla elde ettikleri bilgi ve becerileri kullanarak kendini geliştiren, ekonomiyeye katkıda bulunan ara kademelerde yetkin eleman (tekniker) yetiştiren bir yüksek okul olmaktadır.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu olarak misyonumuz; bölgesel ve ulusal ekonominin gelişmesi için kritik önemi olan nitelikli ara kademe elemanı ihtiyacını karşılamak, çağdaş, katılımcı ve konusuyla ilgili akademik olduğu kadar uygulamaya da yönelik eğitim programları düzenlemek; teknolojik ve profesyonel yetkinliğe sahip, zengin ve güncel akademik bilgilerle donatılmış, uluslararası platformda iletişim kurabilecek becerilere ve sosyal bilince sahip, analitik düşünce yeteneği gelişmiş, takım ruhu ve dayanışmayı destekleyen, mesleki ve bireysel gelişime açık, katılımcı, dinamik, iş ahlakı, etik ve toplum vicdanına saygı gösteren öğrenciler yetiştirmek; ülkemize ve tüm dünyaya sürdürülebilir, yenilikçi, sorumlu ve yararlı çözümler sunmak yoluyla toplumsal gelişime öncülük etmektir.

Kanıtlar

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/genel-bilgiler/>

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/programlar /grafik-tasarimi-programi/>

2.7.1. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde iç paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklıyoruz.

Bingöl Üniversitesi Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı'nın eğitim amaçları, bölümün iç paydaşlarının görüş ve ihtiyaçlarına dayalı olarak çok boyutlu ve katılımcı bir yaklaşımla belirlenmektedir. Bu süreçte, öğretim elemanlarının akademik ve sektörel birikimleri, öğrencilerin beklenti ve geri bildirimleri ile bölüm içi akademik kurullarda yapılan değerlendirmeler temel alınmaktadır.

Programın mevcut durumu ile gelişime açık alanlarının sistematik biçimde analiz edilebilmesi amacıyla her akademik yıl düzenli olarak bölüm kurulu toplantıları gerçekleştirilmektedir. Bu toplantılarda ders içerikleri, uygulama yeterlilikleri, staj süreçleri ve mezun yeterlilikleri gibi temel başlıklar kapsamlı şekilde ele alınmaktadır. Öğrenci görüşleri ise danışmanlık süreçleri ile dönem sonlarında uygulanan öğrenci memnuniyet anketleri aracılığıyla toplanmakta olup, bu veriler öğrencilerin eğitim süreçlerine dair algı ve değerlendirmelerini yansıtmaktadır. Söz konusu anket sonuçları, eğitim hedeflerinin güncellenmesine ve geliştirilmesine yönelik önemli girdiler sağlamaktadır.

Bununla birlikte, öğretim elemanları tarafından düzenli olarak doldurulan ders izleme ve değerlendirme formları, program çıktıları ile ders kazanımları arasındaki uyumun analiz edilmesine yönelik somut veriler sunmaktadır. Elde edilen tüm bu veriler, Kalite Komisyonu ile Program Değerlendirme Komisyonu tarafından sistematik olarak analiz edilmekte ve eğitim amaçlarının sürekli iyileştirilmesine yönelik dinamik bir karar alma süreci oluşturulmaktadır.

Sonuç olarak, programın eğitim amaçları yalnızca teorik düzeyde tanımlanmış hedefler değil; iç paydaşlardan elde edilen nitelikli veriler doğrultusunda sürekli güncellenen, sektörün isteklerine daha etkin cevap veren elemanların yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

2.7.2. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

Bingöl Üniversitesi Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı, eğitim amaçlarını belirleme sürecinde dış paydaşların gereksinim ve beklentilerini sistematik bir yaklaşımla dikkate almaktadır. Programın eğitim hedefleri, işverenler, mezunlar, meslek odaları ve staj yapılan kurumlar gibi çeşitli dış paydaşlarla gerçekleştirilen istişareler ve alınan geri bildirimler doğrultusunda şekillendirilmektedir.

Bu kapsamda, grafik tasarım sektörü ile güçlü ve sürdürülebilir işbirlikleri tesis edilerek sektörün güncel ihtiyaçları ve beklentileri detaylı biçimde analiz edilmiştir. Mezun izleme çalışmaları ile işveren geri bildirim anketleri, program çıktılarının sektörel taleplerle uyum düzeyini değerlendirmeye yönelik temel veri kaynakları arasında yer almaktadır. Ayrıca, danışma kurulu toplantıları, sektörel konferanslar ve benzeri platformlarda elde edilen öneriler, ders içeriklerinin ve program çıktılarının revize edilmesine doğrudan katkı sağlamaktadır.

Bu doğrultuda, programın eğitim amaçları yalnızca akademik hedeflerle sınırlı kalmamakta; aynı zamanda iş gücü piyasasının dinamik taleplerine uyumlu bir biçimde yapılandırılmaktadır. Dış paydaşların katkılarıyla oluşturulan bu amaçlar, öğrencilerin yalnızca teknik bilgi ile donatılmasını değil, aynı zamanda problem çözme yetkinliği, etkili iletişim becerileri ve mesleki etik gibi çok boyutlu yeterliliklerle mezun olmalarını hedeflemektedir.

Sonuç olarak, dış paydaşlarla sürdürülen sürekli etkileşim ve işbirliği, programın sektörel gereksinimlere duyarlı, güncel ve esnek bir yapıya sahip olmasına olanak sağlamaktadır.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

3.1.1. Program çıktılarını belirleme yöntemini açıklayınız.

Programımıza ait kurumsal amaç ve hedefler ortaya konurken, tanımlanmış ulusal ve uluslararası Grafik Tasarımı eğitimi amaç, hedef ya da çıktılarıyla karşılaştırılmış program 2021-2022 eğitim öğretim yılında açılmıştır. Grafik Tasarımı Programı; Günümüz teknolojik imkân ve şartlarından faydalanılarak, ülkemiz reklam sektörünün ihtiyaç duyduğu teknik deneyim ve donanıma sahip, kendini geliştiren, ekip ile çalışabilen, girişimci ve meslek etiği olan teknik elemanları yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

Grafik Tasarım Bölümü, temel prensip olarak sanat ve tasarım alanlarında tüm gelişmeleri takip etmeyi, eğitim programlarını güncelleyerek benzerleri ile yarışır düzeyde tutmayı, saygın ve önder konumda olmayı amaç olarak benimsemiştir. Dört yarıyıllık eğitim programı süresince sektörün çalışma alanlarına giren konularda araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı tasarıma sahip, toplumun estetik algılarını geliştirecek özelliklerle donanımlı, görsel dilin şekillenmesinde yetkin, içinde yaşadığı kültür değerlerini çağdaş bir anlayışla yorumlayarak küresel boyutta yeni sentezlere ulaşabilmek için sanat konularında bilgilenmiş, uygulama yöntemlerindeki teknik, bilgi ve becerileri gelişmiş, grafik tasarıma ilişkin temel ilkeleri ve bilgileri özümsemiş, sanatçı-tasarımcı adaylarının yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Programımız bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini, çağdaş dünya ve ülke koşullarına duyarlı, Atatürk ilke ve inkılabları bilincinde ulusal kültür ve değerlerini yaşatan, ülkesine, ulusuna ve insanlık ailesine hizmet amaçlarıdır.

Programımız bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir. Grafik Tasarımı programını bitiren öğrenci, ön lisans diploması alarak tekniker unvanı almaya hak kazanır. Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, grafik tasarım alanında "tekniker" unvanı/derecesi almaya hak kazanmaktadırlar. Grafik Tasarımı programı mezunları kamu kurumlarında, özel işyerlerinde, sivil toplum kuruluşlarında veya yasal şartları sağladıktan sonra kendi işyerlerini açıp çalışabilmektedirler.

Bu öz görev, amaçlar, hedefler ve kriterler çerçevesinde Grafik Tasarımı Programı'nın program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman program danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve akademik kurul organize edilmekte ve ilgili tüm öğretim elemanlarının ve birim Bologna koordinatörümüzün de görüşü mutlaka alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde ya da öğretim planına sadece yeni bir ders eklendiğinde dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmekte gerektiğinde duruma göre program çıktıları da güncellenmektedir. Özetle program çıktıları her sene en az bir kez rutin olarak ilgili program danışmanı ve komisyon tarafından gözden geçirilmekte güncelleme gerektiğinde ise bu düzenleme yukarıdaki yöntemle yerine getirilmektedir. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ön lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Mezunların bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında birim web sitemiz aracılığı ile ölçümler yapılmaktadır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da eğitim-öğretim bilgi sistemimizdeki program çıktılarımızda program çıktıları matrisinde aktif olarak gözlemlenebilir. Ayrıca program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi de öğrencilerimizin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesiyle de yakından ilişkilidir. Bingöl Üniversitesi Ön lisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 32 ve 33 üncü maddesinde öğrencilerin başarı durumları, 32 nci maddeye göre derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Akademik Genel Not Ortalaması (AGNO) ve Dönemlik Akademik Not Ortalaması (ANO) değerleriyle izlenir.

Özetle bu amaç ve hedefler, programa ait mesleki ve toplumsal beklentileri karşılmasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Ayrıca Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu içinde verilen seminer veya konferanslarla bu durum perçinlenmektedir. Bu kapsamda Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nın çıktıları MEDEK Program çıktıları temel alınarak oluşturulmuştur ve kanıt olarak aşağıda bilgilerinizi sunulmuştur:

Bu kapsamda Bingöl Üniversitesi Grafik Tasarım Önlisans Programı'nın program çıktıları da kanıt olarak aşağıda bilgilerinize sunulmuştur:

Bilgi

- P.Ç.1 Atatürk ilke ve inkılablarına bağlı, vatansever, Türk istiklaline düşkün ve cumhuriyetçi görüşe sahip bireyler yetiştirir.
- P.Ç.2 Türk dilinin yapısını ve kurallarını bilerek, Türkçeyi düzgün ve etkili kullanabilir.
- P.Ç.3 Grafik tasarım ile ilgili kavramları açıklayabilir.
- P.Ç.4 Grafik tasarım ile ilgili edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini kullanabilir.
- P.Ç.9 Alanındaki gelişmeleri izlemekte yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahiptir.
- P.Ç.13 Sanat kültürü ve tarihi konusunda bilgi, donanım ve estetik farkındalığa sahiptir.

Beceri

P.Ç.5 Grafik Tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanarak grafik tasarım ürünleri oluşturabilir.

P.Ç.6 Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olur.

P.Ç.7 Somut ve soyut objeler ile düşüncelerden yola çıkarak grafik tasarım ürünleri oluşturabilir

P.Ç.8 Grafik tasarımı ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilir.

Yetkinlik

P.Ç.10 Grafik Tasarım ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilir.

P.Ç.11 Uygulamada karşılaşılan ve öngörülmeleyen sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.

P.Ç.12 Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkına varır ve etik değerlere uygun hareket eder.

Öğrencilerimiz, öğrenci adaylarımız ve tüm iç ve dış paydaşlarımız Grafik Tasarım Programı'na ait program çıktılarını birimizin ve programımızın web sayfasından açık bir biçimde çok rahat erişilebileceği gibi üniversitemizin Bologna süreci bilgi sistemi üzerinden de erişim sağlayabilirler.

Ayrıca program öz görev, amaç ve hedefleri, öğretim planı, ders içerikleri ve program çıktılarıyla öğrenme çıktıları ilişkisi birinci sınıf öğrencilerimize dönem başında ilgili program danışmanı tarafından

oryantasyon eğitiminde aktarılmakta ve ilgili bilgiler öğrencilerle paylaşılmaktadır. Kanıt olarak ekte ilgili web sitelerinin linkleri de sunulmuştur. Bu linklerden, programın öz görevine, amaçlarına, hedeflerine, öğretim planına, ders içeriklerine, program çıktılarına ve derslerin öğrenme çıktılarına, program çıktılarıyla öğrenme çıktılarının birbirini desteklediğine dair matrise ulaşılabilmeyle birlikte bu konuda süreçlerin ve iş akışının nasıl yürüdüğüne dair iş akış şemaları, görev tanımları, faaliyet raporları, iç kontrol raporları ve stratejik planlara da erişilebilmektedir.

Kanıtlar

- <https://tbmyo.bingol.edu.tr/programlar /grafik-tasarimi-programi/>
- https://www.bingol.edu.tr/documents/file/bu_RulesAndRegulations/Bingöl%20Üniversitesi%20Önlisans%20ve%20Lisans%20Eğitim-Öğretim%20ve%20Sınav%20Yönetmeliği-de6a8096-6d84-4302-b36f-cb4a2f758a3a.pdf
- <https://obs.bingol.edu.tr>
- <https://kalite.bingol.edu.tr/kurumsal/universite-politikalari/>
- <https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132>
- <https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

3.1.2. Program çıktılarını belirleme yönteminin nasıl işletildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.²

Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi önlisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri zaten tanımlamıştır. Grafik Tasarımı Programı'nın program çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır.

Ayrıca programımız eğitim programlarında üniversitemizin ve meslek yüksekokulumuzun kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate

² Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edindikleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerden oluşmalıdır.

almaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman program danışmanının bölüm başkanına önerisiyle toplantı gündemi oluşturulmakta ve gerekirse akademik kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden (OBS) takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi dönemler itibariyle ders öğretim elemanları, danışmanlar ve öğrenciler tarafından takip edilebilmektedir.

Bingöl Üniversitesi Ön lisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 32 ve 33 üncü maddesinde öğrencilerin başarı durumları, 32 nci maddeye göre derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Akademik Genel Not Ortalaması (AGNO) ve Dönemlik Akademik Not Ortalaması (ANO) değerleriyle izlenir. AGNO; öğrencinin muaf olduğu dersler hariç fakülte ya da yüksekokula kayıt yaptırmamasından itibaren aldığı derslerin puanlarının toplamının, toplam kredi miktarına bölünmesiyle hesaplanır. ANO; Öğrencinin dönem içerisinde aldığı derslerin puanlarının toplamının o dönemde alınan toplam kredi miktarına bölünmesiyle dönemlik akademik not ortalaması (ANO) hesaplanır.

Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamaktadır. Bu sebeple çıktıların dönemsel belgelendirilmesi şu anda mümkün değildir. Sistemde bu açıdan iyileştirmeler yapılması gerekmektedir. Bunların dışında program çıktıları ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir. Bu kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra aşağıdaki anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınması planlanmaktadır;

Yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi,

Yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi,

Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi,

Yeni mezun anketi ile mezunların bölümde almış oldukları eğitimin program çıktılarına ilişkin özellikleri ne ölçüde sağladığı, bununla ilişkili olarak bölüm olanaklarının, bölüm öğretim planının yeterliliği, alınan eğitimin beklentileri ne derece karşıladığı ile ilgili bilgiler toplanması planlanmaktadır.

Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktıları ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır. Bu program çıktıları öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile Grafik Tasarımı Programının program çıktıları ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiş olur. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

3.1.3. Program çıktıları, program eğitim amaçları ile tutarlılığını açıklayınız

Program çıktıları öğrenme çıktıları ile ne şekilde uyumlu olduğu ve sağlandığı öğrenci bilgi sisteminde program çıktıları matrisinde açıkça görülmekte hangi öğrenme çıktısının hangi program çıktısına karşılık kaldığı ve ne derece katkı sağladığı takip edilmektedir. Bu doğrultuda öğrencilere, çalışma alanlarında başarılı olmaları için gereken bilgi, beceri ve teknolojiden en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de pekiştirilmektedir.

Kanıtlar

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

3.1.4. Program çıktılarının MEDEK çıktılarını nasıl kapsadığını kanıtlayınız.³
Aşağıda verilen tabloda Bingöl Üniversitesi Grafik Tasarım Önlisans program çıktıları ve MEDEK çıktıları karşılıklı değerlendirilmiş ve Bingöl Üniversitesi çıktıların MEDEK çıktıların nasıl kapsadığı tablo üzerinde gösterilmiştir.

Bingöl Üniversitesi PÇ	MEDEK PÇ	Açıklama
PÇ 3	PÇ 1	Temel mesleki bilgi (grafik tasarım kavramları)
PÇ 4	PÇ 1, PÇ 3	Kuramsal ve uygulamalı bilgi kullanımı
PÇ 5	PÇ 4	Bilişim ve yazılım teknolojileri kullanımı
PÇ 6	PÇ 3, PÇ 5	Sektörel süreç planlama ve problem çözme
PÇ 7	PÇ 5	Tasarım fikirlerinin ürüne dönüştürülmesi
PÇ 8	PÇ 1, PÇ 5	Teorik bilgi ile pratik uygulama ilişkisi
PÇ 9	PÇ 10	Yabancı dil bilgisi ve mesleki iletişim
PÇ 10	PÇ 6	Yazılı ve sözlü iletişim becerisi
PÇ 11	PÇ 7	Bireysel ve ekip sorumluluğu, sorun çözme
PÇ 12	PÇ 9	Etik ve kültürel farkındalık
PÇ 13	PÇ 9	Sanat tarihi, kültürel değerler farkındalığı

Kanıtlar

<https://api.medek.org.tr/file/instructions/pdf/1702494720d87e9058-a238-4ba8-bd70-8d98f1829fd4.pdf>

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

3.2.1. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Bingöl Üniversitesi Grafik Tasarımı ön lisans programında, her bir program çıktısına ilişkin öğrencilerin kazanım düzeylerinin ölçülmesi amacıyla sistematik bir ölçme ve değerlendirme yaklaşımı benimsenmiştir. Bu kapsamda, mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin, alanla ilgili bilgi, beceri ve yetkinliklerini bütüncül biçimde sergileyebildikleri Portfolyo Tasarımı dersi, temel ölçme araçlarından biri olarak kullanılmaktadır.

Portfolyo Tasarımı dersi, öğrencilerin eğitim-öğretim süreci boyunca edindikleri kuramsal bilgi ile uygulama becerilerini entegre ettikleri, kişisel ve mesleki gelişimlerini yansıtan kapsamlı bir çıktı olarak yapılandırılmıştır. Bu dersin sonunda öğrencilerden, özgeçmiş, kartvizit, kurumsal kimlik öğeleri

³ Eğer program çıktıları, MEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

ve projelerinin yer aldığı bir portfolyo kitapçığı hazırlamaları beklenmektedir. Hazırlanan bu portfolyolar, aşağıda sıralanan program çıktılarıyla doğrudan ilişkilendirilerek değerlendirilmektedir:

- Grafik tasarım alanındaki temel kuram, kavram ve uygulama bilgisine sahip olma,
- Görsel iletişim problemlerine yaratıcı çözümler üretebilme,
- Farklı tasarım problemlerinde kavramsal düşünme ve eleştirel analiz yapabilme,
- Teknik becerileri ve yazılımları etkili kullanabilme,
- Tasarımlarını sözlü, yazılı ve görsel yollarla etkili bir şekilde sunabilme.

Portfolyolar, bu çıktılar doğrultusunda yapılandırılmış bir değerlendirme ölçeği ile puanlanmakta ve her bir öğrenci için çıktı bazlı başarı düzeyi sayısal olarak belirlenmektedir. Bu süreç, hem bireysel hem de program genelinde öğrenme kazanımlarının sistematik olarak izlenmesine olanak sağlamaktadır. Böylece portfolyolar, öğrencilerin çıktılara ne düzeyde ulaştığını ortaya koyan somut, doğrudan ve güvenilir kanıtlar olarak işlev görmektedir.

Kanıtlar

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

- 3.2.2. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak MEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.⁴

MEDEK program değerlendiricilerinin kurum ziyareti sırasında öğrenci çalışmaları ve bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler kanıt olarak program öğretim elemanları tarafından sunulacaktır.

⁴ Bu süreç ağırlıklı olarak sınav, proje, ödev gibi öğrenci çalışmalarına dayanmalıdır. Sadece anketlere ve ders geçme başarı notlarına dayalı ölçme ve değerlendirme yöntemleri yetersiz sayılacaktır.

1. ÖLÇÜT 4: SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1.Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığıyla, bir önceki MEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son üç yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığımız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Programda iç ve dış paydaşlardan elde edilen somut veriler sistematik olarak toplanmakta ve iyileştirme sürecine entegre edilmektedir:

- **İç Paydaş Katılımı:** Akademik kurul, bölüm kurulu, MEDEK komisyon toplantıları ve danışmanlık görüşmeleri düzenli olarak yapılmakta; öğrenci anketleri ve ders değerlendirme formları üzerinden veriler toplanmaktadır.
- **Dış Paydaş Katılımı:** Grafik tasarım ofisleri, reklam ajansları, fotoğraf stüdyoları ve resmî kurumların grafik tasarım departmanları alan ile ilgili staj ve iş eğitimleri üzerinden sektörel ihtiyaçlara dair veri sağlamaktadır. Temel, mesleki ve seçmeli derslerden oluşan dengeli bir ders planı ile öğrencilerin hem genel bilgi hem de alan uzmanlığı edinmesi sağlanarak bu kurum ve kuruluşlarda iş edinmesi sağlanmaktadır.
- **Somut Çıktılar:**
 - Kültürel, sanatsal gezi ve saha uygulamalarının kapsamı paydaş önerileriyle genişletilmesi hedeflenmiştir.
 - Mezun ve işveren geri bildirimleri doğrultusunda staj raporu formatı revize edilmiştir.

1	2	3	4	5
Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt:

- 4.2. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, iç ve dış paydaş geribildirimlerini dâhil ederek, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Programda iç ve dış paydaşlardan elde edilen somut veriler sistematik olarak toplanmakta ve iyileştirme sürecine entegre edilmektedir:

- **İç Paydaş Katılımı:** Akademik kurul, bölüm kurulu, MEDEK komisyon toplantıları ve danışmanlık görüşmeleri düzenli olarak yapılmakta; öğrenci anketleri ve ders değerlendirme formları üzerinden veriler toplanmaktadır.
- **Dış Paydaş Katılımı:** Grafik tasarım ofisleri, reklam ajansları, fotoğraf stüdyoları ve resmî kurumların grafik tasarım departmanları alan ile ilgili staj ve iş eğitimleri üzerinden sektörel ihtiyaçlara dair veri sağlamaktadır. Temel, mesleki ve seçmeli derslerden oluşan dengeli bir ders planı ile öğrencilerin hem genel bilgi hem de alan uzmanlığı edinmesi sağlanarak bu kurum ve kuruluşlarda iş edinmesi sağlanmaktadır.
- **Somut Çıktılar:**
 - Müfredatta yer alan uygulamalı ders içeriklerinin güncellenmesi, alan ile ilgili güncel program ve içeriklerin takibine daha fazla ağırlık verilmesi, yazılım tabanlı derslerin artırılması gibi değişiklikler yapılmıştır.
 - Kültürel, sanatsal gezi ve saha uygulamalarının kapsamı paydaş önerileriyle genişletilmesi hedeflenmiştir.
 - Mezun ve işveren geri bildirimleri doğrultusunda staj raporu formatı revize edilmiştir.

1	2	3	4	5
Planlama bulunmaktadır.	Alt ölçütün uygulanması ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		x		

Kanıt:

- 4.3. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarında, mezun izleme yöntemi aracılığıyla elde ettiği bilgiler sistematik bir biçimde toplanmış olmalı ve somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Mezun izleme çalışmaları, programın sürekli iyileştirme mekanizmasının önemli bir bileşenidir.

- **Yöntem:** Mezunların istihdam durumları, mezun-işveren görüşmeleri, sosyal medya platformları, mezun veri tabanı ve mezunlarla doğrudan iletişim yoluyla düzenli olarak izlenmektedir.
- **Veri Kullanımı:**
 - Kamu kurumlarında, yerel yönetimlerde ve özel sektörde çalışan mezunların görüşleri alınarak müfredat güncellemelerine katkı sağlanmaktadır.
 - Mezunların temel, mesleki ve seçmeli derslerden oluşan dengeli bir ders planı hem genel bilgi hem de alan uzmanlığı edinmesi ve alanla ilgili bilmesi gereken program altyapısının güçlendirilmesinde yol gösterici olmuştur.
 - Mezunların sektörel pozisyonlara hızla uyum sağladığına dair geri bildirimler, uygulamalı eğitim ağırlığının korunması ve staj süreçlerinin geliştirilmesi gerektiğini ortaya koymuştur.
- **Örnek Uygulamalar:**
 - 2023-2025 yılları arasında düzenlenen “Mezun-Öğrenci Buluşmaları” ile mezunlardan alınan öneriler doğrultusunda staj programları revize edilmiştir.
 - Müfredat belirli aralıklarla (ör. yılda en az bir kez) *program değerlendirme toplantıları, bölüm kurulu ve paydaş görüşleri* (mezunlar, işverenler, öğrenciler) dikkate alınarak gözden geçirilir. Anketler, staj ve işyeri ziyaretleri, danışma kurulu toplantıları gibi yöntemlerle sektör ve öğrenci geri bildirimleri alınır.

1	2	3	4	5
Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		x		

Kanıt: <https://oidb.bingol.edu.tr/duyurular/odullu-yuksekgrenim-ogrenci-memnuniyet-anketi/>
<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

ÖLÇÜT 5. EĞİTİM PLANI

5.1. Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz.

Tablo 5.1 derslerin sınıflandırmasını, paydaş katkılarını ve uygulama/staj bütünlüğünü;

Tablo 5.2 ise ders türlerini sunmaktadır. İki tabloda aşağıda bulunup doldurulmuştur.

Tablo 5.1. Eğitim Planı

[Grafik Tasarım Programı]

Ders Adı	Öğretim Dili	Zorunlu / Seçmeli	Kategori (AKTS Kredisi)			
			Programa/alan a özgü mesleki dersler	Dış paydaş önerilerinin dikkate alındığı dersler	İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler	Diğer Dersler
1. Yarıyıl						
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	ürkçe	T orunlu				
BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	ürkçe	T orunlu	Pro grama Özgü		X	
MATEMATİK-I	ürkçe	T orunlu				
GRAFİK TASARIM -I	ürkçe	T orunlu	Pro grama Özgü		X	
TEMEL TASARIM -I	ürkçe	T orunlu	Pro grama Özgü		X	
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I	ürkçe	T orunlu	Pro grama Özgü		X	
DESEN	ürkçe	T orunlu	Pro grama Özgü		X	

TÜRK DİLİ I	ürkçe	T	orunlu				
YABANCI DİL I	ngilizce	İ	orunlu				
PERSPEKTİF	ürkçe	T	eçmeli	Pro grama Özgü		X	
GÖRSEL İLETİŞİM	ürkçe	T	eçmeli	Pro grama Özgü		X	
2. Yarıyıl							
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	ürkçe	T	orunlu				
MATEMATİK-II	ürkçe	T	orunlu				
GRAFİK TASARIM - II	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	
TEMEL TASARIM - II	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	
TİPOGRAFİ	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-II	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	
TÜRK DİLİ II	ürkçe	T	orunlu				
YABANCI DİL II	ngilizce	İ	orunlu				
AFİŞ TASARIMI	ürkçe	T	eçmeli	Prog rama Özgü		X	
RENK BİLGİSİ	ürkçe	T	eçmeli	Prog rama Özgü		X	
3. Yarıyıl							
WEB TASARIMI	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	
YAYIN GRAFİĞİ	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	
İLLUSTRASYON	ürkçe	T	orunlu	Prog rama Özgü		X	

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK I	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
MASAÜSTÜ YAYINCILIK	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
BASKIYA HAZIRLIK -I	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
AMBALAJ TASARIMI	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü		X	
SUNUM TEKNİKLERİ	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü		X	
GRAFİK ve ANIMASYON	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü		X	
4. Yarıyıl							
BİTİRME PROJESİ	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
BASKIYA HAZIRLIK - II	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
PORTFOLY O TASARIMI	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK II	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
DİJİTAL BASKI TEKNİKLERİ	ürkçe	T	orunlu	Programa Özgü		X	
GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü		X	
TASARIM ve SANAT KAVRAMLARI	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü			
GRAFİK TASARIMDA ESTETİK	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü			
GRAFİK SANAT TARİHİ	ürkçe	T	eçmeli	Programa Özgü			

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

[Grafik Tasarım Programı]

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Dersi Seçen Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁵			
			Sınıf Dersi	Laboratuvar	Uygulama	Diğer
İT101	A ATAT ÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I		%100			
NF101	E BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİS			%75	%25	
AT101	M MATE MATİK-I		%100			
MD101	T GRAFİ K TASARIM -I			%75	%25	
MD103	T TEME L TASARIM -I		%75		%25	
MD107	T BİLGİ SAYAR DESTEKLİ TASARIM-I			%75	%25	
MD109	T DESE N		%75		%25	
RD101	T TÜRK DİLİ I		%100			
Dİ101	T YABA NCI DİL I		%100			
MD105	T PERSP EKTİF		%75		%25	
MD111	T GÖRS EL İLETİŞİM		%100			
İT102	A ATAT ÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II		%100			

⁵ Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi)

AT102	M	MATE MATİK-II		%100			
MD102	T	GRAFİK TASARIM -II			%75	%25	
MD104	T	TEMEL TASARIM -II		%50		%50	
MD106	T	TİPOG RAFİ		%100			
MD108	T	BİLGİ SAYAR DESTEKLİ TASARIM-II			%75	%25	
RD102	T	TÜRK DİLİ II		%100			
Dİ102	Y	YABA NCI DİL II		%100			
MD110	T	AFİŞ TASARIMI			%75	%25	
MD112	T	RENK BİLGİSİ		%75		%25	
MD201	T	WEB TASARIMI			%50	%50	
MD203	T	YAYI N GRAFİĞİ			%75	%25	
MD205	T	İLLUS TRASYON		%50		%50	
MD207	T	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK KI		%50		%50	
MD209	T	MASA ÜSTÜ YAYINCILIK		%75		%25	
MD213	T	BASKI YA HAZIRLIK -I		%50		%50	
MD211	T	AMBA LAJ TASARIMI			%50	%50	
MD215	T	SUNU M TEKNİKLERİ		%75	%25		
MD217	T	GRAFİK K ve ANIMASYON			%75	%25	
MD202	T	BİTİR ME PROJESİ		%20	%20	%40	20
MD204	T	BASKI YA HAZIRLIK - II			%75	%25	
MD206	T	PORT FOLYO TASARIMI			%50	%50	

MD208	T	TEME L FOTOĞRAFÇILI K II			%75	%25	
MD214	T	DİJİT AL BASKI TEKNİKLERİ			%75	%25	
MD210	T	GRAFİ K ÜRETİM TEKNİKLERİ			%75	%25	
MD212	T	TASAR IM ve SANAT KAVRAMLARI		%100			
MD216	T	GRAFİ K TASARIMDA ESTETİK		%100			
MD218	T	GRAFİ K SANAT TARİHİ		%100			

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

•<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

5.2. En az 5 AKTS, dış paydaş önerilerini dikkate alan ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.

En az 5 AKTS” şartını yalnızca Bitirme Projesi (5 AKTS) karşılar. Ders, öğretim elemanlarının sektör deneyimiyle gerçek brief ve güncel yazılım/teslim kriterleri üzerinden yürütülmekte; bu yolla dış paydaş beklentileri formal kurul olmaksızın içerik ve ölçme-değerlendirmeye yansıtılmaktadır. Programın diğer dersleri de öğrenciyi doğrudan piyasada üretim yapabilir düzeye getirecek şekilde tasarlanmıştır.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

• Bologna –

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

5.3. En az 15 AKTS, İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.

Programımızda İşletmede Mesleki Eğitim/Staj, uygulamalı stüdyo dersleri ve güncel mesleki program/yazılım (ör. vektör-tabanlı tasarım, sayfa tasarımı, prototipleme) içeren dersler 15 AKTS eşiğini açık biçimde aşmaktadır; Tablo 5.3 bu kapsamı sayısal olarak göstermektedir. Ders planı YÖK çerçevesiyle ve benzer programlarla uyumlu olup grafik tasarım alanının “olmazsa olmaz” çekirdek derslerini içerir. Müfredatın dahil edilme süreci şu şekilde yürütülür: (i) her ders PÖÇ’lerle (program öğrenme çıktıları) eşleştirilir ve AKTS iş yükü analizi yapılır; (ii) Bölüm/Program Kurulu’nda önkoşul-içerik-çıkıtı uyumu ve laboratuvar/yazılım yeterliliği açısından onaylanır; (iii) staj dönüşleri, mezun ve işveren geri bildirimleri ile yazılım sürüm güncellemeleri doğrultusunda yıllık mikro revizyonlar uygulanır. Sonuç olarak derslerimizin çok büyük bölümü uygulamalı nitelikte olup, öğrenciyi doğrudan sektör üretimine hazırlayan yazılım ve iş akışlarını sistematik biçimde kapsar.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

• Bologna –

5.4. Programa/alana özgü öğrenim çıktıları sağlayan mesleki derslerin en az 20 AKTS olduğunu Tablo 5.3'te açıklayınız.

Tablo 5.3'te sunulan, programa/alana özgü öğrenim çıktıları doğrudan karşılayan mesleki derslerin toplamı 20 AKTS'in üzerindedir; her dersin T+U saatleri, kredi/AKTS değeri ve ilgili PÖÇ eşleştirmeleri tabloda gösterilmiştir.

Tablo 5.3. Programa/alana özgü öğrenim çıktıları sağlayan mesleki dersler

Ders Adı	Çğretim Dili	Zorunlu/Seçmeli	Programa/alana özgü öğrenim çıktıları sağlayan mesleki derslerin				Program Çıktısı ⁶
			T	U	K	AKTS	
1. Yarıyıl							
BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	Türkçe	Zorunlu	2	1		3	Öğrenci; bilgi ve iletişim teknolojilerinin temel kavramlarını tanımlayacak, donanım ile yazılım arasındaki farkları açıklayacak ve internetin yapısını ile işleyişini kavrayacaktır. Temel programlama dillerinin işlevlerini ve uygulamalı yazılım geliştirme süreçlerini anlayacak; veri tabanı yönetim sistemlerinin temel özelliklerini, dijital verilerin yönetimi ve analizine ilişkin bilgileri

⁶ Ölçüt. 9 da tanımlanan program özgü çıktıların dersle olan ilişki bu sütunda yazılmalıdır.

							edinecektir. Bilgi güvenliği ilkelerini tanımlayıp uygulayacak; dijital iletişim araçlarını etkili kullanacak; çevrimiçi kaynaklardan bilgi arama ve değerlendirme becerisi kazanacaktır. Proje yönetimi süreçlerini bilgi teknolojileri bağlamında uygulayacak; sosyal medyanın toplumsal etkilerini analiz edecek ve alanla ilgili güncel gelişmeleri takip edecektir. Ayrıca sunum hazırlama ve sunma becerilerini geliştirecek, bilgisayar destekli tasarım araçlarını kullanarak projeler oluşturacaktır.
GRAFİK TASARIM -I	Türkçe	Zorunlu	2	1		4	Grafik tasarım ilkeleri yoluyla bir reklam tasarımında dikkat edilmesi gereken kriterleri öğrenerek etkili iletişim kurmayı sağlar; reklamlarda görsel iletişimin önemine ilişkin farkındalığı artırır. Basılı reklamlarda renk, punto ve tipografi gibi öğelerin doğru kullanımını ve önemini kavratır; yaratıcı reklam mesajları geliştirmeyi ve görsel iletişimde yaratıcı sürecin nasıl kurgulanacağını öğretir. Basılı reklam materyallerindeki görsellerin hedef kitle tarafından nasıl anlandırıldığını açıklar; basılı bir reklam kampanyasının başarısını etkileyen faktörleri görsel açıdan değerlendirme becerisi kazandırır. Böylece reklamlarda görsel algıyı geliştirir ve öğrenciye verilen bir brief ışığında yaratıcı fikirler üretip bunları uygulamaya koyabilme yetkinliği kazandırır.
TEMEL TASARIM -I	Türkçe	Zorunlu	3	1		4	Temel Tasarım I dersi kapsamında öğrenci; nokta ve çizgiyle özgün yüzey düzenlemeleri yapar, açık-koyu ve ışık-gölge ilişkilerini karakalem tekniğiyle kullanarak objeleri hacimlendirir, formları tasarım ilkelerine göre yüzey içinde düzenler, yüzey düzenlemelerini renklendirir, farklı tekniklerle objeleri renklendirir, doku yorumlarıyla yüzeyler oluşturur ve strüktür uygulamaları gerçekleştirir.
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I	Türkçe	Zorunlu	2	2		4	Öğrenci; tasarlanacak ürün ile tasarımın uyumunu tanımlar ve uygular, kartvizit-zarf-afiş-broşür vb. çalışmaları üretir, amblem ve logo tasarımlarını gerçekleştirir, grafik programları arasındaki uygulama farklılıklarını açıklar ve masaüstü yayıncılıkta kullanılan grafik programlarını tanımlar.
DESEN	Türkçe	Zorunlu	2	1		3	Öğrenci; görsel algısını geliştirir, çevreyi farklı açılardan ifade etme becerisi kazanır, desen kavramını açıklar; nasıl ölçü alınacağını bilir ve uygular; ölçü, oran-orantı, denge ve ritim öğelerini kullanır; insan ve hayvan figürleri ile natürlük ve çeşitli nesnelere çizer; farklı malzeme ve tekniklerle desen üretir ve aralarındaki farkları ayırt eder.
PERSPEKTİF	Türkçe	Seçmeli	2	0		2	Öğrenci; teknik resim alet ve gereçlerini ile kullanılan standartları tanımlar, malzemenin olanaklarını bilir ve malzemeyi etkin-verimli kullanır, tasarımlarında doğru perspektifi kurar. Temel geometrik formları doğal nesnelere üzerinden inceleyerek doğru perspektif kurallarını uygular; tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektif, kaçış noktası ve ufuk düzlemi gibi kavramları uygulamaya geçirir. Yaratıcı fikirler geliştirip hayata geçirir; perspektif kurallarına bağlı ölçü ve orantı içinde doğru bir yapı kurarak bu bilgilerle düşünme ve ifade etme yeteneği kazanır. Dijital çizim yazılımlarıyla perspektif çizimleri üretir; perspektifin tarihsel gelişimini ve farklı sanat akımlarındaki rolünü açıklar; perspektif teknikleriyle dengeli ve etkili kompozisyonlar oluşturur. Çizimlerde ölçülendirme ve oranları doğru uygular; farklı perspektif teknikleriyle yapılmış eserleri eleştirel bir bakışla değerlendirir; öğrendiği teknikleri kullanarak kendi sanatsal tarzını geliştirir. Süreci planlar ve uygular; perspektif tekniklerinden yararlanarak deneysel ve yaratıcı eserler ortaya koyar.
GÖRSEL İLETİŞİM	Türkçe	Seçmeli	2	0		2	Öğrenci; görsel iletişimle ilgili konuları ve bunların grafik tasarım dersiyle bağlantılarını kurar; görsel iletişimin temel kavramlarını ve tarihçesini tanımlar; kullanım alanlarını örneklerle açıklar; piktogram ve sembollerini tanımlar, kullanım amaçlarını tartışır; sembollerle oluşturulan iletişim sistemlerini saptar ve sembollerle iletişimin yazılı iletişimden farklarını tartışır. Görsel tasarımda denge, kontrast ve uyum gibi esasları uygular; görsel unsurların hedef kitle üzerindeki etkilerini analiz eder; rengin temel özelliklerini ifade eder ve rengi bir tasarım öğesi olarak tartışır. Grafik iletişim ve grafik tasarım kavramlarını ilişkilendirir; bir iletişim sorununun çözümünü tasarım süreci ile yaratıcı süreci birlikte kullanarak uygular; tasarımı görselleştirmede kullanılan yöntemleri uygular;

							farklı sosyal medya platformlarına uygun görsel içerik stratejileri geliştirir.
2. Yarıyıl							
GRAFİK TASARIM - II	Türkçe	Zorunlu	2	1		4	Ders sonunda öğrenci; grafik tasarım ilkeleri yoluyla bir reklam tasarımında dikkat edilmesi gereken kriterleri öğrenerek etkili iletişim kurar; reklamlarda görsel iletişimin önemine dair farkındalık kazanır; basılı reklamlarda renk, punto ve tipografi gibi öğelerin doğru kullanımını ve önemini kavrar; yaratıcı reklam mesajları geliştirmeyi ve görsel iletişimde yaratıcı sürecin nasıl kurgulanacağını öğrenir; basılı reklam materyallerindeki görsellerin hedef kitle tarafından nasıl anlandırıldığını çözümler.
TEMEL TASARIM - II	Türkçe	Zorunlu	2	1		4	Öğrenci; sanatsal düzenleme öğelerini ve ilkelerini teoride kavrayıp kullanır, aynı unsurları uygulamada hayata geçirerek sağlam kompozisyonlar kurar; yaratıcı düşünce sergiler ve özgün tasarımlar üretir.
TİPOGRAFI	Türkçe	Zorunlu	2	0		3	Öğrenci; yazı karakterlerini gözlemleyerek onları birer form olarak kullanma deneyimi kazanır; tipografik eleman ve grupları, dinamizm, kontrast, hiyerarşi ve alan kullanımı gibi temel tasarım ilkeleri doğrultusunda doğru ve etkili biçimde uygular.
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-II	Türkçe	Zorunlu	2	2		4	Öğrenci; tasarlanacak ürün ile tasarımın uyumu arasındaki ilişkiyi kurar ve önemini kavrar, kartvizit-zarf-afiş-broşür gibi çalışmalar üretir, amblem ve logo tasarımları yapar, grafik programları arasındaki uygulama farklılıklarını bilir ve sürece etkin biçimde uygular; masaüstü yayıncılıkta kullanılan grafik programlarını yetkinlikle kullanır.
AFİŞ TASARIMI	Türkçe	Seçmeli	2	1		4	Öğrenci; afiş tasarımı alanında sektörde başarılı olabilecek bilgi ve donanıma ulaşır; yeniliklere açık, özgün tasarımlar ortaya koyar; grafik sanatta afişin yerini ve önemini bilir. Afişin özelliklerini, türlerini ve tasarım sürecinde dikkat edilmesi gerekenleri kavrar; görsel tasarım öğeleri ile ilkelerini farklı disiplinlerle ilişkilendirerek tasarıma yönelik çalışmalar gerçekleştirir. Afişin tarihsel gelişimini ve üretim süreçlerini bilir; özgün fikir üretimi ile hayal gücünü geliştirir; yaratıcı ve yenilikçi fikirleri ortaya koyup uygulamaya dönüştürür. Eleştirel bakış açısını ve sezgisel yetkinliğini güçlendirir; sosyal, kültürel ya da ticari amaçlı afiş türlerini tanımlar ve bunlara uygun tasarımlar yapar; yaratıcı ve estetik görsel çözümler sunar. Afiş tasarımında kullanılan yöntem ve tekniklere hâkim olur; tasarımda sanatsal üretim ve deneysellik duyarlılığını geliştirir.
RENK BİLGİSİ	Türkçe	Seçmeli	3	0		3	Öğrenci; ışık, dalga boyu, renk görme ve algı ilkelerini kavrar; RGB, CMYK, HSB/HSV ve Lab gibi renk modellerini karşılaştırır ve bağlama uygun biçimde uygular. Renk armonisi, kontrast ile ton-doymuluk-değer ilişkilerini kullanarak dengeli paletler oluşturur; renk psikolojisi ve kültürel çağrışımları dikkate alarak iletişim hedeflerine uygun renk kararları verir. Erişilebilirlik ölçütlerini (WCAG kontrast oranları, olası renk körlüğü senaryoları) gözetir; arayüz, veri görselleştirme ile basılı/dijital uygulamalarda rengi işlevsel ve tutarlı biçimde kullanır. Renk yönetimi süreçlerini uygular; proses ve spot (Pantone) baskı farklarını, CMYK dönüşümünün etkilerini açıklar. Marka kimliği ve estetik bütünlük için renk standartları/kılavuzları üretir; sürdürülebilir ve etik malzeme ile mürekkep tercihlerini değerlendirir.
3. Yarıyıl							
WEB TASARIMI	Türkçe	Zorunlu	2	1		4	Öğrenci; internet, web ve temel grafik kavramlarını tanımlar; web tasarım ilkeleri (bilgi mimarisi, kullanılabilirlik, erişilebilirlik, tutarlılık, mobil uyum) doğrultusunda web sayfalarını yorumlar; kullanıcı odaklı, erişilebilir ve çoklu cihazlara uyumlu bir web sitesi tasarlar.
YAYIN GRAFİĞİ	Türkçe	Zorunlu	3	1		4	Öğrenci; yaygın grafiği kapsamında dergi sayfası tasarlayabilir, izgara sistemi, tipografik hiyerarşi, görsel-metin dengesi ve mizanpaj ilkelerini uygulayarak tutarlı sayfalar kurgular;

							ayrıca medya tasarımları konusunda kavramsal ve teknik bilgi sahibidir.
İLLÜSTRASYON	Türkçe	Zorunlu	2	1		4	Öğrenci; temel illüstrasyon tekniklerini öğrenip uygulayarak çalışmalar üretir, bu tekniklerde kullanılan araç ve gereçleri tanır, eskiz ve maketlerle yaratıcı görsel çözüm fikirleri geliştirir, kitap illüstrasyonları oluşturur, farklı tarz ve teknikleri tanır ve illüstrasyon kavramını açıklar. Fikir ve kavramları görsel olarak ifade etmek için çizim teknikleri geliştirir; uygun malzeme ve yöntemleri kullanarak etkili illüstrasyonlar üretir; illüstrasyon projelerinde araştırma ve tasarım süreçlerini uygular. Karakter tasarımı yapar ve karakterleri görsel olarak ifade eder; kendi özgün illüstratif diliyle görsel problemleri çözme süreçlerini kavrar ve uygular. Dijital görsel araçları ve yazılımlarını etkin biçimde kullanır; farklı sanat tarzlarına uygun illüstrasyon tekniklerini dener; dijital illüstrasyon uygulamaları yapar ve ürettiği illüstrasyon projelerini yaratıcı biçimde sunar.
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK I	Türkçe	Zorunlu	1	1		3	Öğrenci; fotoğrafın grafik tasarım ve görsel iletişimdeki işlevini kavrar ve etkin kullanır; fotoğraf makinesini teknik olarak doğru biçimde yönetir (pozlama üçgeni, netleme, beyaz ayarı), ışığı doğal/yapay kaynaklarla kontrol eder, kompozisyonu temel tasarım ilkeleriyle ilişkilendirir. Çekimleri RAW/JPEG biçiminde gerçekleştirir, temel düzenlemeleri (ton, renk, kadraj) yapar; çıktı gereksinimlerine uygun çözünürlük, PPI/DPI, renk uzayı ve ICC profil seçimini uygular. Ürettiği görselleri basılı ve dijital mecralara uygun biçimde dosyalar, etik ve telif hakları ilkelerine uyar, fotoğrafları grafik tasarım sürecine bütüncül olarak entegre eder.
MASAÜSTÜ YAYINCILIK	Türkçe	Zorunlu	3	1		4	Öğrenci; masaüstü yayıncılığın temel kavramlarını öğrenir; özel, kamu ve sivil sektör bağlamında masaüstü yayınları değerlendirebilir; hedef kitle ve tüketici profillerine göre planlama yapma bilgi ve becerisi edinir. Bu alanda araştırma yürütür ve bulgularını sunumla aktarır; kendi medyalarını üretebilir; masaüstü yayın tasarımları geliştirir ve bu tasarımları farklı mecralarda kullanıma uyarlayabilir; ürettiği çalışmalarını sektör ölçütleriyle değerlendirir.
BASKIYA HAZIRLIK -I	Türkçe	Zorunlu	1	1		2	Öğrenci; baskıya hazırlık sürecinin temel aşamalarını tanımlar, güncel baskı teknolojileri ve özellikle dijital baskı hakkında bilgi sahibi olur, teknolojiyi takip etme becerisi kazanır; dijital ve analog baskı yöntemleri arasındaki farkları ayırt ederek tasarımları baskıya uygun hâle getirir. Renk hassasiyeti tekniklerini (ör. doğru profil ve prova süreçleri) kullanarak hazırlık yapar; CMYK ile RGB renk sistemleri arasındaki farkları açıklar; font ve tipografi seçimlerinin baskı kalitesine etkisini değerlendirir. Baskı öncesi hazırlık kapsamında, baskı uygulanacak materyal üzerindeki standart işlemleri uygular; montaj planı (imposition) hazırlar; baskı sonrası işlemleri (kesim, ciltleme vb.) planlar. Baskı süreçlerinde sık görülen hataları ve çözümlerini öğrenir, hataların yaygın nedenlerini ve iyileştirme süreçlerini tanır; ayrıca baskı ile ilgili maliyet hesaplarını çıkararak üretim sürecini bütüncül biçimde yönetir.
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	Seçmeli	2	1		3	Öğrenci; ambalaj tasarımı alanında sektörde başarılı olabilecek düzeyde bilgi ve donanıma ulaşır, yeniliklere açık ve özgün tasarımlar ortaya koyar; çalışmalarında yerleştirme, oran-orantı ve plan ilişkilerini doğru uygular. Ambalajın özelliklerini, türlerini ve tasarım sürecinde dikkat edilmesi gerekenleri bilir; görsel tasarım öğeleri ve ilkelerini farklı disiplinlerle ilişkilendirerek tasarıma yönelik çalışmalar yürütür. Tüketici odaklı ambalajların özelliklerini kavrar ve benzer nitelikte yeni tasarımlar geliştirir; hedef kitlenin özelliklerine uygun ambalaj çözümleri üretir; yaratıcı, yenilikçi ve özgün fikirleri uygulamaya dönüştürür.
SUNUM TEKNİKLERİ	Türkçe	Seçmeli	2	0		3	Ders sonunda öğrenci; sunum hakkında temel bilgileri edinir, sunumda kullanılacak araç-gereçleri ve temel bilgisayar programlarını tanır ve kullanır; beden dili ve kullanımına ilişkin temel bilgileri öğrenerek beden dili/beden tarzını etkili biçimde uygular. Etkili ve hazırlıklı sunum becerisi geliştirir, hedef kitleye uygun sunumlar planlar; görsel araçları ve sunum yazılımlarını doğru kullanır; akıcı konuşma yetkinliği kazanır. Zaman yönetimini uygular, sunum kaygısını yönetir, dinleyiciyle etkileşim kurar, dikkat

							ve odak çekme teknikleri geliştirir ve tüm bunların sonucunda özgüvenli sunumlar gerçekleştirir.
<i>GRAFİK ve ANIMASYON</i>	Türkçe	Seçmeli	2	1		3	Öğrenci; animasyonun temel ilkelerini öğrenir, grafik ve metin işlemleri yapar; animasyon düzenleme süreçlerini yönetir ve gelişmiş teknikleri uygular. Photoshop'un çalışma alanını tanır; görüntü açma/dönüştürme ve renk modlarını kavrar; katman yapısını ve düzenleme araçlarını etkin kullanır; vektör tabanlı çizimler üretir; yazı araçlarıyla tipografik işlemler gerçekleştirir. Ürettiği görselleri uygun biçimde kaydeder ve yazdırır; Photoshop ile animasyon ve GIF oluşturur; etkileşimli tasarım uygulamaları geliştirir; görsel içerik üretme ve sunum becerilerini ilerletir.
4. Yarıyıl							
BİTİRME PROJESİ	Türkçe	Zorunlu	3	2		5	Öğrenci; alanına uygun gerçekleştirebileceği bir projeyi planlar, belirlediği hedefe uygun ürün ya da projeyi uygular, oluşturduğu projeyi yapısına uygun ve anlaşılır biçimde sunar; disiplinlerarası bilgi ve becerileri amacına uygun olarak projesinde değerlendirir ve tüm süreci planlama-uygulama-sunum aşamalarında tutarlı biçimde yönetir.
BASKIYA HAZIRLIK - II	Türkçe	Zorunlu	2	1		3	Öğrenci; bilgisayarda karmaşık montaj işlemlerini gerçekleştirir, işleri doğrudan baskıya aktarabilecek düzeyde üretim hazırlığı yapar; renk ayırımında karşılaşılabilecek hataları tanır ve önleyici-düzeltilici yöntemleri uygular; baskı esnasında grafik tasarım kaynaklı hataları saptar ve giderir.
PORTFOLY O TASARIMI	Türkçe	Zorunlu	2	1		4	Öğrenci; özgeçmiş hazırlama ve farklı formatlarda profesyonel bir tasarımcı portfolyosu oluşturma becerisi kazanır; tasarım projelerini seçme, sıralama ve etkili biçimde sunma yetkinliği geliştirir; multimedya ortamında portfolyo hazırlarken karşılaştığı sorunları çözümler. Tasarım teknik ve teknolojilerini tanır, farklılıklarını ve uygulama alan-yöntemlerini kavrar; alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel olarak değerlendirip planlama yapar ve mesleki yaklaşımını sürekli geliştirir. Tasarım çözümlerini ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü, yazılı ve görsel (2B/3B) olarak aktarır; özgeçmiş, kartvizit ve diğer kimlik unsurlarını portfolyosuyla bütünleşik şekilde tasarlar.
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK II	Türkçe	Zorunlu	1	1		3	Öğrenci; fotoğrafın grafik tasarım ve görsel iletişimdeki işlevini derinleştirir ve projelerinde bilinçli biçimde kullanır; ileri düzey pozlama ve kompozisyon tekniklerini uygular; farklı ışık senaryolarını (stüdyo/sürekli ışık, harici flaş, yansıtıcı ve difüzör kullanımı) yönetir; mercecek seçimi, alan derinliği ve perspektifi tasarım niyetine uygun biçimde kontrol eder. RAW ışıkta renk ve dinamik aralık düzenlemeleri ile maskeleye/yerel düzeltmeleri gerçekleştirir; renk yönetimi ve çıktı süreçlerini (ICC profilleri, CMYK dönüşümü, uygun çözünürlük ve keskinleştirme) gözeterek baskı ve dijital mecralara uygun dosyalar üretir. Ürün, portre ve mekân çekimleri gibi farklı türlerde tutarlı bir görsel dil oluşturur; telif, model izni ve etik ilkeleri gözetir ve fotoğraflarını grafik tasarım projelerine bütünleşik olarak entegre eder.
DİJİTAL BASKI TEKNİKLERİ I	Türkçe	Zorunlu	2	1		3	Öğrenci; dijital baskı makinelerini tanır, inkjet/laser/UV gibi teknolojilerin çalışma mantığını kavrar; tasarımlarını uygun dosya hazırlığı, RIP ayarları, renk profili ve malzeme seçimiyle makinede uygular, üretim sürecinin kalite kontrol ve iş akışını yönetir.
<i>GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ</i>	Türkçe	Seçmeli	2	1		3	Öğrenci; grafik üretim tekniklerinin kısa tarihini açıklar; kâğıdın tarihçesi, üretimi ve özelliklerini anlatır; kâğıt çeşitleri ile baskı mürekkeplerini karşılaştırır; tipo baskıyı açıklar; ofset baskı tekniğini ve özelliklerini tanımlar; tıfdruk, flekso ve dijital baskı tekniklerini açıklar.
<i>TASARIM ve SANAT KAVRAMLARI I</i>	Türkçe	Seçmeli	2	0		3	Öğrenci; tasarım ve sanatı teorik düzeyde tanımlar ve kavramsal çerçevesini açıklar; araştırma yöntem ve tekniklerini bilir, uygun bağlamlarda uygular; sanatın ve tasarımın tarihsel gelişim sürecini dönemselleştirir ve akımlar üzerinden yorumlar; tasarım tarihini ve çağdaş tasarımdaki eğilimleri analiz ederek güncel pratiklerle ilişkilendirir.

<i>GRAFİK TASARIMDA ESTETİK</i>	Türkçe	Seçmeli	3	0	3	Öğrenci; insan ile nesne arasındaki ilişkiyi tanımlar; bireyin psikolojik algısını ve estetik tavrını biçimlendiren etmenleri açıklar; tasarım ile estetik değer arasındaki ilişkiyi örneklerle gösterir. Doğayı estetik bağlamda, tasarımlara yön veren içeriğiyle tartışır; estetik algı yoluyla insanın çevresini, doğayı ve mekânsal bütünlükleri nasıl değerlendirebileceğini açık ve sistematik biçimde ortaya koyar.
<i>GRAFİK SANAT TARİHİ</i>	Türkçe	Seçmeli	2	0	3	Öğrenci; özgün düşünce ve yenilikçilik temelinde özgün tasarımlar geliştirip uygular; grafik sanatlarla ilgili temel bilgileri açıklar; önemli grafik sanatçıların yaşamlarını ve eserlerini tanımlar; Avrupa'daki grafik sanat ve sanat akımlarını tarihsel bağlamıyla açıklar; Türk grafik sanatçıları ve eserlerini değerlendirir.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

- Bologna – <https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

5.5. Eğitim planında yer alan tüm derslerin izlencelerini (bölüm dışı dersler dâhil), belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de veriniz. Kamuoyuyla paylaşım sürecini açıklayınız.

Bu rapor döneminde ders izlenceleri henüz sunulmamaktadır; hazırlık ve onay süreci tamamlandığında Ek I.1’de paylaşılacaktır.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

Kanıt:

5.6. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız.

Program Kurulu koordinasyonunda eğitim planının uygulanması Bologna kataloğunda ilanlı haftalık konu akışı ve T+U saatleri esas alınarak izlenir. Sınavlar ders başında duyurulan ölçme-değerlendirme takvimine göre yapılır; cevap anahtarları ve rubrikler kullanılarak notlandırılır. Öğrenci anketleri henüz uygulanmamakla birlikte, sınav çıktılarına dayalı kanıt ve Bitirme Projesi/ders çıktıları mevcut iyileştirme döngüsünün temel verisini oluşturmaktadır.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
	X			

Kanıt

ÖLÇÜT 6: ÖĞRETİM KADROSU

6.1.1. Tablo 6.1'i doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

1. Tablo 6.1. Öğretim Kadrosunun Analizi

2. [Programın Adı]

Öğretim Elemanının Adı ⁷	Ünvanı	Aldığı Son Derece	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok) ⁸		
			Kamu/Sanai Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Habib BİNGÖL	Öğr. Gör.		10	L 4 YL 6	5	düşük	düşük	orta
Ayşegül G. KESKİN	Öğr. Gör.		3	L 4 YL 3	3	yüksek	orta	yüksek
Büşra BÜLBÜL	Öğr. Gör.		4	L 4 YL 3	1	düşük	düşük	orta

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmas na ilişkin	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya

	planlamalar yapılmıştır.	uygulamalar mevcuttur.		kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

Kanıt (6.1.1) – URL’ler

- Akademik Personel Dataları – <https://tbmyo.bingol.edu.tr/personel/akademik-personel/>

6.1.2. Tablo 6.1’e göre öğretim kadrosunun eğitim öğretim faaliyetleri ve program eğitim planına göre yeterliliğini irdeleyiniz. Ders vermekle yükümlü olan öğretim elemanlarının özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek I.2’de veriniz.

Eğitim faaliyetlerimiz bağlamında yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri kazandırmak; görsel iletişimi teknik ve sanatsal yaklaşımla bütünleştirmek hedeflenir. Teorik ve uygulamalı eğitim dengesi önemlidir. Öğrenciler kuramsal altyapıyı (tasarım dili, görsel iletişim ilkeleri) elde ettikten sonra, bilgisayar destekli tekniklerle üretim gerçekleştirme yetkinliğine erişir. Teorik derslerin yanı sıra çoğu programda uygulamalı atölyeler, proje çalışmaları ve baskı teknikleri pratiği yer alır. Derslerde ara sınav, ödev, projeler ve dönem sonu sınavları değerlendirme unsuru olarak kullanılır. Grafik tasarım eğitimleri, kuramsal temeli güçlü ve teknolojiyle iç içe, uygulamaya dönük bir yapı sunar. Amacı, yaratıcı ve profesyonel görsel iletişimcileri yetiştirmektir. Bu doğrultuda öğrencilere, etkili, estetik ve işlevsel tasarım becerileri kazandırmak için eğitim kadromuz gereken bilgi, beceri ve yetkinliklere sahiptir.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistemik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (6.1.2) (BÜ web bağlantıları):

- Kalite Politikası – <https://kalite.bingol.edu.tr/kurumsal/kalite-politikasi/>

6.2. Öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmalarını açıklayınız ve sürecin adil ve şeffaf şekilde yürütüldüğüne dair kanıtları sununuz.

Üniversitelerde öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları, akademik performansı artırmayı, kaliteli eğitim-öğretim faaliyetlerini desteklemeyi ve araştırma-geliştirme kapasitesini güçlendirmeyi amaçlar. Bu bağlamda Akademik Performans ve Yayın Teşvikleri şunlardır; Bilimsel Yayın Teşviki: Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler için ek ödeme veya puanlama yapılır. Proje Teşviki: TÜBİTAK, AB, BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) gibi fonlarla yürütülen projelerde görev almak teşvik edilir. Patent ve Faydalı Model Ödülleri: Tescillenen patentler, prototipler veya ticari değeri olan buluşlar için ödül verilir. Atıf Teşviki: Akademisyenin çalışmalarına yapılan uluslararası atıflar, ek puan veya maddi ödüllerle desteklenir. Bilimsel Yayın Teşviki: Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler için ek ödeme veya puanlama yapılır. Proje Teşviki: TÜBİTAK, AB, BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) gibi fonlarla yürütülen projelerde görev almak teşvik edilir. Patent ve Faydalı Model Ödülleri: Tescillenen patentler, prototipler veya ticari değeri olan buluşlar için ödül verilir. Atıf Teşviki: Akademisyenin çalışmalarına yapılan uluslararası atıflar, ek puan veya maddi ödüllerle desteklenir. Yurt Dışı İşbirlikleri ise Ortak projeler, Erasmus veya değişim programlarıyla işbirliği yapan öğretim üyeleri desteklenir. Uluslararası kongre ve sempozyumlara katılım için yol ve konaklama desteği verilir. Sanayi ile ortak projelerde yer alan, teknoloji transferi sağlayan öğretim elemanları için teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları yayın, proje, eğitim kalitesi, toplumsal katkı ve uluslararasılaşma ekseninde şekillenmektedir. Amaç, hem akademik verimliliği artırmak hem de üniversitenin bilimsel ve toplumsal etkisini güçlendirmektir.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (6.2) (BÜ web bağlantıları):

• ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ –
https://www.bingol.edu.tr/documents/file/bu_RulesAndRegulations/Bing%C3%B6l%20%C3%9Cniversitesi%20%C3%96%C4%9Fretim%20%C3%9Cyeli%C4%9Fine%20Y%C3%BCkseltirme%20ve%20Atanma%20Kriterleri%20Y%C3%B6nergesi-41b0d2a9-d53e-4692-ad5c-cf3e400a978e.pdf

6.3. Öğretim elemanı atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak, açıklayınız.

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanmalarda aranacak ölçütlerin amacı, Bingöl Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atamalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversite'nin fakülte, yüksekokul, konservatuvar, meslek yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesneliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerinde işlerini kolaylaştırmak; bilimsel çalışmalarını teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği katkılar, üniversite / birim yönetimine katkısı ve diğer üniversite hizmetleri, kişisel hedefleri ile gelişim faaliyetleri dikkate alınır.

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistemik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (6.3) – (BÜ web bağlantıları):• ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ –

https://www.bingol.edu.tr/documents/file/bu_RulesAndRegulations/Bing%C3%B6l%20%C3%9Cniversitesi%20%C3%96%C4%9Fretim%20%C3%9Cyeli%C4%9Fine%20Y%C3%BCkseltirme%20ve%20Atanma%20Kriterleri%20Y%C3%B6nergesi-41b0d2a9-d53e-4692-ad5c-cf3e400a978e.pdf

6.4. Tablo 6.2'yi doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Programda öğretim elemanlarının niteliklerine göre adil ve şeffaf ders dağılım sürecinin nasıl yürütüldüğünü açıklayınız.

Tablo 6.2. Öğretim Kadrosu Yük Özeti

[Programın Adı]

Öğretim Elemanının Adı Soyadı (Unvanı)	Verdiği Dersler (Dersin Kodu/ Kredisi/ Dönemi/ Yılı) ⁹	Toplam Etkinlik Dağılımı ¹⁰		
		Öğretim	Araştırma ¹¹	Diğer

<p>Öğr. Gör. Habib BİNGÖL</p>	<p>2023-2024 GÜZ</p> <p>TMD107 - Bilgisayar Destekli Tasarım- 4 Kredi</p> <p>TMD209 - Masaüstü Yayıncılık – 4 Kredi</p> <p>TMD203 - Yayın Grafiği -4 Kredi</p> <p>TMD207 - Temel Fotoğrafçılık I -3 Kredi</p> <p>TMD105- Perspektif – 2 Kredi</p> <p>2023-2024 BAHAR</p> <p>TMD108 - Bilgisayar Destekli Tasarım - 4 Kredi</p> <p>TMD110 - Afiş Tasarımı – 4Kredi</p> <p>TMD106 – Tipografi – 3 Kredi</p> <p>TMD208 - Temel Fotoğrafçılık II – 3 Kredi</p> <p>TMD202 - Bitirme Projesi – 5 Kredi</p>	<p>%80</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Öğr. Gör. Ayşegül G.KESKİN</p>	<p>2023-2024 GÜZ</p> <p>TMD101 - Grafik Tasarım I – 4 Kredi</p> <p>TMD103 - Temel Tasarım I – 4 Kredi</p> <p>TMD201 - Web Tasarımı– 4 Kredi</p> <p>TMD211 - Ambalaj Tasarımı – 3 Kredi</p> <p>2023-2024 BAHAR</p> <p>TMD104 - Temel Tasarım II– 4 Kredi</p> <p>TMD102 - Grafik Tasarım II– 4 Kredi</p> <p>TMD218 - Grafik Sanat Tarihi -3 Kredi</p> <p>TMD202 - Bitirme Projesi – 5 Kredi</p>	<p>%80</p>	<p>%50</p>	<p>-</p>

	TMD206 - Portfolyo Tasarımı – 4 Kredi			
Öğr. Gör. Büşra BÜLBÜL	2023-2024 GÜZ TMD111- Görsel İletişim – 2 Kredi ENF101- Bilgisayar ve İletişim Teknolojisi – 3 Kredi TMD205 - İllüstrasyon – 4 Kredi TMD213- Baskıya Hazırlık I – 2 Kredi TMD215- Sunum Teknikleri -3 Kredi TMD217- Grafik Animasyon – 3 Kredi	%80	-	-
	2023-2024 BAHAR TMD214 - Dijital Baskı Teknikleri – 3 Kredi TMD210 - Grafik Üretim Teknikleri – 3 Kredi TMD204 - Baskıya Hazırlık II – 3 Kredi TMD216 - Grafik Tasarımda Estetik – 3 Kredi TMD202- Bitirme Projesi – 5 Kredi			

1	2	3	4	5
Planlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (6.4) – (BÜ web bağlantıları):

- Bologna Dataları –

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132#>

ÖLÇÜT 7. ALTYAPI

7.1.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer araç-gereçlerin program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Tasarım Bölümü; Grafik Tasarım Programı, TBMYO bünyesindeki derslikler ile uygulama derslerini destekleyen laboratuvar ve bilgisayar dersliklerinden yararlanmaktadır. Paylaşılan haftalık/dönemlik ders ve sınav programlarında ilgili derslik/laboratuvar atamaları görünür olup, altyapının fiilen kullanıldığını göstermektedir. Ayrıca, programın resmî sayfa ve OBS/Bologna “Programı Bilgileri” bölümü, öğrenci sayıları ve ders planı gibi çerçeveyi kamuya açık tutmaktadır. Destek altyapı olarak üniversitenin kütüphane/e-kaynak, SKS (sosyal-sportif alanlar) ve BİDB (ağ/BT altyapısı) imkânları kullanılmaktadır.

	2	3	4	5
P lanlama bulunma maktadıdır.	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapıl an planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hay ata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilme ktedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

- <https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132>
- <https://tbmyo.bingol.edu.tr/duyurular/2024-2025-egitim-ogretim-yili-bahar-donemi-ders-programlari/>
- <https://tbmyo.bingol.edu.tr/duyurular/2024-2025-egitim-ogretim-yili-bahar-yariyili-butunleme-sinav-programi/>
- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/>

- <https://sks.bingol.edu.tr/>
- <https://bidb.bingol.edu.tr/>

7.1.2. Önlisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar araç-gereçlerini Ek I.3'te veriniz ve bu araç-gereçlerin önlisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Programın uygulama ağırlıklı dersleri (ör. çizim/tasarım uygulamaları) dönemlik programlarda derslik/lab atamalarıyla birlikte yürütülmektedir. Sınav/ders duyuruları üzerinden bilgisayar laboratuvar kullanımının işlediği doğrulanmaktadır.

	2	3	4	5
P	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

- <https://tbmyo.bingol.edu.tr/media/36834/2024-2025-bahar-donemi-grafik-tasarimi-programi-ders-programlari.pdf>
- <https://tbmyo.bingol.edu.tr/duyurular/2024-2025-egitim-ogretim-yili-bahar-donemi-ders-programlari/>
- <https://www.bingol.edu.tr/media/140673/BUMLAB-yonetmelik-MuDuRSuZ-hali.pdf>

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları kapsamında anlatınız.

Öğrenciler; SKS koordinasyonundaki spor tesisleri, sosyal hizmetler/tesisler ve öğrenci toplulukları etkinliklerinden yararlanır. SKS'nin "Sportif Hizmetleri" yaklaşımı ve "Sosyal Hizmetler" kapsamı; tesislerin planlı kullanımını, malzeme/alan yönetimini ve etkinlik organizasyonunu düzenler. Bu altyapı, ders dışı kültürel-sportif faaliyetlere erişilebilir ortam sağlar.

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

- <https://sks.bingol.edu.tr/>
- <https://sks.bingol.edu.tr/hizmetler/sportif-hizmetleri/>
- <https://sks.bingol.edu.tr/hizmetler/sosyal-hizmetler/>

7.3. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik, ilk yardım ve İSG önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Üniversite düzeyinde İSG Koordinatörlüğü, iç yönerge/politika ve süreç dokümanlarıyla (kurul, eğitim, risk değerlendirme, ramak kala/olay bildirim vb.) İSG yönetimini yürütmektedir. İSG duyuruları; öğrenci ve personele yönelik temel İSG eğitimleri, kurul toplantıları ve tatbikat faaliyetleri İSG birimi tarafından yürütülmektedir. Öğrenci laboratuvar dersleri yürütülmediğinden (bilgisayar laboratuvarları/çizim atölyeleri hariç), ilgili İSG uygulamaları akademik kullanım ölçeğinde sürdürülmekte; erişim durumunda KKE ve acil durum prosedürleri uygulanmaktadır.

	2	3	4	5
P	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

- <https://isg.bingol.edu.tr/>
- https://www.bingol.edu.tr/documents/file/bu_RulesAndRegulations/BING%C3%96L%20%C3%9CNIVERSITESI%20IS%20SAGLIGI%20VE%20G%C3%9CVENLIGI%20UYGULAMA%20Y%C3%96NERGESI-a6875324-f0f2-4860-90f0-88407f46ff0e.pdf
- <https://isg.bingol.edu.tr/ic-kontrol/prosesler/>
- <https://isg.bingol.edu.tr/genel-bilgiler/politikamiz/>
- <https://isg.bingol.edu.tr/ic-kontrol/formlar/>

7.4. Öğrencilere alan ile ilgili araçları kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan bilgiye erişim olanakları anlatınız.

Grafik Tasarım Programına yeni başlayan öğrencilere her dönem başında **üniversite genel oryantasyon programı** uygulanmaktadır. Bu kapsamda öğrenciler, kampüs imkânları, idari birimler ve öğrenciye sunulan teknolojik altyapı hakkında bilgilendirilmektedir.

Bölüm özelinde ise, öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirilen **tanıtım toplantıları** düzenlenmekte; öğrenciler, derslerde kullanılacak yazılımlar, stüdyo ve laboratuvar olanakları ile bölümün akademik işleyişi konusunda bilgilendirilmektedir.

Ayrıca üniversite bünyesinde yer alan **Selahaddin-i Eyyubi Kütüphanesi** tarafından, öğrencilere yönelik ayrı bir **kütüphane oryantasyonu ve eğitim programı** yapılmaktadır. Bu eğitimlerde, kütüphanenin basılı ve elektronik kaynaklarının kullanımı, veri tabanlarına erişim yolları, kaynak tarama yöntemleri ve ödünç alma hizmetleri uygulamalı biçimde tanıtılmaktadır. Böylece öğrenciler, öğrenim sürecinde ihtiyaç duyacakları bilgi kaynaklarına en verimli şekilde ulaşabilmektedir.

Selahaddin-i Eyyubi Kütüphanesi; katalog tarama, kampüs dışı veri tabanı erişimi (YETKİM/VPN yönergeleri), abone veri tabanları, EKUAL ve açık/ücretsiz kaynaklar dâhil geniş bir erişim ekosistemi sunar. Kütüphane duyurularında her yıl güncellenen abone veri tabanı listeleri yayımlanmakta; böylece öğrencilerin alanlarına uygun kaynaklara erişimi güvence altına alınmaktadır.

Tüm bu süreçler, öğrencilerin hem bölümdeki araç ve yazılımları hem de akademik kaynaklara erişim yöntemlerini etkin biçimde öğrenmelerini sağlamaktadır.

Kanıt (BÜ web bağlantıları):

- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/>
- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/hizmetlerimiz/katalog-tarama/>
- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/veri-tabanlari/kampus-disi-veri-tabani-erisimi/>
- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/kampus-disi-erisim/veri-tabanlarina-kampus-disi-erisim-vpn-ayarlari/>
- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/duyurular/2024-2025-yili-abonelik-sagladigimiz-veri-tabanlari/>
- <https://tbmyo.bingol.edu.tr/duyurular/teknik-bilimler-ailesinin-yeni-uyeleri-ile-oryantasyon-programi/>
- <https://kutuphane.bingol.edu.tr/duyurular/kutuphane-oryantasyon-programi/>

	2	3	4	5
P lanlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapıl an planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hay ata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilme ktedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

7.5. Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Bingöl Üniversitesi'nde, **Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi** kapsamında, engelli öğrencilerin eğitim-öğretim sürecine tam katılımını destekleyecek fiziksel düzenlemeler yapılmıştır.

Fakülte girişlerinde **engelli park alanları** ayrılmıştır. Kampüs ve fakülte binalarına erişimi kolaylaştırmak amacıyla girişlerde **rampa düzenlemeleri** bulunmaktadır. Bina içlerinde öğrencilerin katlar arası ulaşımını sağlamak üzere **asansör sistemi** mevcuttur.

Bununla birlikte, mevcut durumda asansör dışında merdivenlerde kullanılacak özel bir **engelli merdiven mekanizması** bulunmamaktadır. Ayrıca, fakülte içerisinde **engelli kullanımına uygun tuvalet** de bulunmamaktadır.

Kanıt: <https://eob.bingol.edu.tr/media/32799/engelli-ogrenci-birimi-yonergesi.pdf>

1	2	3	4	5
P lanlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapıl an planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hay ata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilme ktedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

7.6.1. Öğrencilerin kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Üniversite bünyesinde merkezi bir **Enformatik Birimi** bulunmaktadır. Grafik Tasarım Programı, bölüm kullanımına tahsis edilen **Lab-3** bilgisayar laboratuvarını İç Mekân Tasarımı Programı ve diğer bazı birimlerle **paylaşımlı** olarak kullanmaktadır.

Lab-3'te **41 öğrenci istasyonu** ve **1 eğitimci istasyonu** yer almakta; ancak bilgisayarların önemli bir kısmı arızalı durumdadır. Mevcut donanımın teknik özellikleri ve son bakım tarihine ilişkin kayıtlar bulunmamaktadır. Laboratuvarında **3B yazıcı** gibi çağdaş tasarım eğitimi için gerekli donanımlar da mevcut değildir.

Yazılım altyapısında ciddi eksiklikler söz konusudur. Tasarım eğitiminin çekirdek araçları olan **Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign** gibi programların **lisanslı sürümleri bulunmamaktadır**. Kullanılan yazılımlar eski sürümlere ve lisanssız/crack versiyonlara dayalıdır. Bu durum hem **hukuki ve etik riskler** doğurmakta, hem de öğrencilerin güncel endüstri standartlarına uygun şekilde yetişmesini engellemektedir.

Laboratuvar güvenliği açısından da yetersizlikler vardır. Sınıflarda **yangın söndürücü bulunmamakta**, havalandırma, acil durum ekipmanı ve tatbikat kayıtlarına ilişkin veriler bilinmemektedir.

Ayrıca laboratuvarın **fiziksel kapasitesi** ve diğer programlarla **paylaşımlı kullanım zorunluluğu** nedeniyle, Grafik Tasarım Programı'na ait bazı uygulamalı dersler laboratuvarında işlenememekte; laboratuvar yetersizliği nedeniyle bu dersler sınıflarda teorik biçimde yürütülmek zorunda kalmaktadır. Bu durum, öğrencilerin uygulamalı tasarım deneyimlerini doğrudan olumsuz etkilemektedir.

Değerlendirme: Mevcut enformatik altyapı, öğrencilerin temel bilgisayar kullanımına sınırlı ölçüde imkân verse de, **donanım, yazılım, fiziksel kapasite ve güvenlik** açısından çağdaş grafik tasarım eğitiminin gerekliliklerini karşılamaktan uzaktır. Öğrencilerin sektöre hazır bireyler olarak yetişebilmesi için laboratuvarların donanım ve yazılım yönünden güncellenmesi, lisanslı program kullanımının sağlanması, laboratuvar kapasitesinin artırılması ve güvenlik altyapısının iyileştirilmesi gerekmektedir.

Kanıt: <https://enformatik.bingol.edu.tr>

1	2	3	4	5
P lanlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapıl an planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hay ata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilme ktedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
X				

7.6.2. Öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Grafik Tasarım Programı öğretim elemanlarına tahsis edilmiş, zimmetli bilgisayar veya lisanslı yazılım altyapısı bulunmamaktadır. Öğretim elemanları hem ders hazırlıklarında hem de ders sunumlarında **kendi kişisel bilgisayarlarını kullanmak zorunda kalmaktadır.**

Okulda bulunan laboratuvar bilgisayarları, donanım yetersizlikleri ve sık arızalar nedeniyle çoğu zaman ders anlatımı sırasında işlevsel olmamaktadır. Bu nedenle öğretim elemanları, laboratuvarlarda da kendi bilgisayarlarını kullanarak ders yürütmektedir.

Değerlendirme: Mevcut durumda öğretim elemanlarına yönelik bilgisayar ve enformatik altyapı **yetersizdir.** Akademik personelin, güncel ve lisanslı yazılımlara sahip, üniversite tarafından sağlanmış bilgisayarlarla desteklenmesi gereklidir. Bu eksiklik, hem öğretim sürecinde verimliliği düşürmekte hem de kurumsal olarak güncel tasarım teknolojilerine erişimi sınırlamaktadır.

1	2	3	4	5
P lanlama bulunma maktadır.	Alt ölçütün uygulanması na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapıl an planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hay ata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilme ktedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)

	planlamalar yapılmıştır.	uygulamalar mevcuttur.	iyileştirilmiştir.	
X				

Kanıt: <https://enformatik.bingol.edu.tr>

ÖLÇÜT 8. YÖNETİM VE İDARİ BİRİMLERİN YAPISI

8.1. Misyon ile uyumlu ve stratejik amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması ile ilgili süreçleri açıklayınız.

Bingöl Üniversitesi, yönetim ve organizasyonel yapılanmasında **2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu** hükümlerini esas almaktadır. Üniversitenin temel yönetim organları **Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur**. Bu organlar, üniversitenin misyonu ile uyumlu olarak stratejik amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine yönelik karar alma, uygulama ve denetim süreçlerini yürütmektedir.

Yüksekokul düzeyinde organizasyonel yapı, yine 2547 sayılı Kanun çerçevesinde düzenlenmiş olup aşağıdaki organlardan oluşmaktadır:

- **Yüksekokul Müdürü:** Rektör tarafından üç yıllığına atanmakta olup, gerektiğinde yeniden atanabilmektedir. Müdür, görevlerini yerine getirmede kendisine yardımcı olmak üzere en fazla iki müdür yardımcısı görevlendirebilir. Müdürün görev süresinin sona ermesi veya görevin boşalması halinde yürütülecek süreçler kanunla belirlenmiştir.
- **Yüksekokul Kurulu:** Müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve bölüm başkanlarından oluşmakta olup, fakülte kurullarına verilen görevleri yüksekokul düzeyinde yerine getirmektedir.
- **Yüksekokul Yönetim Kurulu:** Müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile yüksekokul kurulu tarafından üç yıllığına seçilen üç öğretim üyesinden oluşmakta ve fakülte yönetim kurullarına verilen görevleri yüksekokul düzeyinde icra etmektedir.
- **Bölüm Başkanı,** Yüksekokul Müdürü'nün öneri üzerine Rektör tarafından üç yıllığına atanmakta ve gerektiğinde yeniden atanabilmektedir. Bölüm başkanı, bölümün tüm akademik ve idari faaliyetlerinin düzenli ve verimli şekilde yürütülmesinden sorumludur. Ayrıca, eğitim-öğretim süreçlerinin etkinliği ve stratejik hedeflerle uyumunun sağlanmasına yönelik olarak bölüm düzeyinde gerekli koordinasyonu sağlar.

Akademik birimler bölüm başkanlıkları, program koordinatörlükleri ve program danışmanlıkları aracılığıyla organize edilmiştir.

Yönetim modeli, katılımcı karar alma, sürekli iyileştirme ve stratejik hedeflere odaklılık ilkelerini temel alır. Düzenli olarak gerçekleştirilen akademik kurul toplantılarında öğretim elemanlarının görüşleri alınmakta; ayrıca kalite komisyonları, kurullar ve öğrenci temsilcileri aracılığıyla paydaş katılımı sağlanmaktadır.

Bu yönetim modeli ve organizasyonel yapılanma, üniversitenin misyonu doğrultusunda stratejik amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine, kurumsal işleyişin şeffaf, etkin ve sürdürülebilir bir şekilde yürütülmesine hizmet etmektedir.

1	2	3	4	5
P	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
			X	

Kanıtlar:

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/hakkimizda/organizasyon-semasi/>

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/hakkimizda/myo-yonetim-kurulu/>

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/hakkimizda/myo-kurulu/>

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/hakkimizda/komisyonlar/>

8.2. İnsan kaynaklarının etkin ve verimli kullandığını güvence altına alan tanımlı politika ve süreçler açıklayınız.

Bingöl Üniversitesi'nde insan kaynaklarının etkin ve verimli kullanımını güvence altına almak amacıyla üniversite düzeyinde tanımlanmış politika ve süreçler uygulanmaktadır. Bu kapsamda:

- Akademik ve idari personelin görev tanımları açık ve net bir şekilde belirlenmiştir.
- Personel ihtiyaç analizi düzenli olarak yapılmakta, norm kadro esaslarına göre planlama gerçekleştirilmektedir.
- Atama, yükseltme ve görevlendirmelerde liyakat, şeffaflık ve eşitlik ilkeleri temel alınmaktadır.

- İş yükü dağılımları dengeli biçimde yapılmakta; ders, proje ve danışmanlık gibi akademik faaliyetler periyodik olarak izlenmektedir.
- Akademik personel alım süreçleri, **Yükseköğretim Personel Kanunu, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik ve Yükseköğretim Kurulu (YÖK)** tarafından belirlenen kriterler çerçevesinde yürütülmektedir.
- Akademik çalışmaların teşvik edilmesi amacıyla **Üniversitelerde Akademik Teşvik Yönetmeliği** esas alınmaktadır.
- Akademik personelin mesleki gelişimi ve akademik yükselmesine yönelik olarak **Bingöl Üniversitesi Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Kriterleri** dikkate alınmaktadır.
- Eğitim-öğretim faaliyetlerinde, ders planları ve ders dağılımları **Bingöl Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği** ile **YÖK** tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda yapılmakta; görev ve ders dağılımları, her personelin kendi uzmanlık alanına uygun biçimde gerçekleştirilmektedir.

Bu politika ve süreçler sayesinde, üniversite genelinde insan kaynaklarının etkin, şeffaf ve sürdürülebilir bir şekilde yönetilmesi sağlanmaktadır.

1	2	3	4	5
P	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

Kanıtlar:

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/kalite-ve-akreditasyon/gorev-tanimlari/>

<https://tbmyo.bingol.edu.tr/kalite-ve-akreditasyon/is-akislari-ve-surecleri/>

<https://pdb.bingol.edu.tr/norm-kadro/universitemiz-norm-kadro-planlamalari/>

<https://pdb.bingol.edu.tr/media/17162/ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atama-kriterleri-yonergesi-27102021.pdf>

8.3. Akademik ve idari personele yönelik tanımlı hizmet içi eğitim süreçleri açıklayınız.¹²

Akademik ve idari personelimize yönelik hizmet içi eğitim programları, Bingöl Üniversitesi Rektörlüğü ve Personel Daire Başkanlığı tarafından dönemsel olarak planlanmakta ve duyurulmaktadır. Bu kapsamda gerçekleştirilen tüm hizmet içi eğitim faaliyetlerinde, Bingöl Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Yönergesi esas alınmaktadır. Ayrıca, Bingöl Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Otomasyonu üzerinden geçmiş dönem eğitimlerine ilişkin bilgilere erişim sağlanabilmekte, eğitimlere yönelik anketler personel tarafından değerlendirilmektedir. Böylelikle, eğitim programlarının etkinliği her geçen gün artırılmaktadır. Hizmet İçi Eğitim Birimi tarafından düzenlenen eğitimlerin listesi aşağıda sunulmaktadır.

- 10002 Müşteri Memnuniyet Yönetim Sistemi Kullanıcı Eğitimi
- Çalışanlar İçin Mobbing Eğitimi
- Kişisel Verilerin Korunması Kanunu Farkındalık Eğitimi
- Ofis Çalışanlarında Sık Görülen Duruş Bozukluğu ve Ofis Egzersizleri Eğitimi
- Bilgi Güvenliği Farkındalık Eğitimi
- İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi
- Kurumsal İletişim Süreçlerinde İletişim Temsilcilerinin Rolü
- Sıfır Atık Eğitimi

1	2	3	4	5
P lanlama bulunma maktadıdır.	Alt ölçütün uygulanma na ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapıl an planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
			X	

Kanıtlar: Hizmet içi eğitim otomasyonu:

<https://hizmeticiegitim.bingol.edu.tr/login.aspx?ReturnUrl=%2f>

¹² Bu kısımda gerçekleştirilen hizmet içi eğitim faaliyetlerinin listelenmesi ve örnek kanıtlar sunulması beklenmektedir.

8.4.Eğitim ğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmeyi ilkesel olarak benimsemek üzere bir politika tanımlanmış olmalı ve kamuoyunu bilgilendirme yöntem ve süreçlerinin işletildiğine dair kanıtları sunulmalıdır.

Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı olarak gerçekleştirdiğimiz tüm eğitim ğretim faaliyetlerimizde Rektörlüğümüzün belirlediği şartlara ve Basın Kanunu'nun gereklerine uygun içerikler yerel ve ulusal basınla paylaşılmaktadır. Gerçekleştirilen eğitim ğretim faaliyetlerine haber değeri taşıyan tüm içerikler Bingöl Üniversitesi Rektörlüğü İletişim Koordinatörlüğü'nn bilgisi dahilinde hem niversitemizin hem de Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunun ana sayfasında duyurular, etkinlikler ve haberler kısımlarında yayınlanmaktadır.

Ayrıca:

- Yıllık faaliyet raporları düzenlenmekte ve niversitenin kurumsal raporlama sistemi üzerinden erişime açılmaktadır.
- Ayrıca, kalite güvence sistemi kapsamında hazırlanan öz değerlendirme raporları düzenli olarak paydaşların erişimine sunulmaktadır.

1	2	3	4	5
P	Alt	Yapıl	Hayata	Sistematik,
lanlama	ltn	an	geçirilen	sürdürülebilir ve örnek
bulunma	uygulanmas	planlamaların	uygulamalar	gösterilebilir uygulamalar
maktadır.	ına ilişkin	hayata	izlenmekte ve	bulunmaktadır. (herhangi bir
	planlamalar	geçirildiği	iyileştirilmektedir.	birim veya kurum tarafından
	yapılmıştır.	uygulamalar		örnek alınmış olmak)
		mevcuttur.		
			X	

Kanıtlar:

- Web sitesi ve sosyal medya paylaşımlarının arşivi: <https://tbmyo.bingol.edu.tr/duyurular/>
- Yıllık faaliyet raporları: <https://tbmyo.bingol.edu.tr/kalite-ve-akreditasyon/planlar-ve-raporlar/>

ÖLÇÜT 9. DİSİPLİNE ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

9.1. Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Grafik Tasarım Programı, öğrencilerin yaratıcı, teknik ve düşünsel becerilerini geliştirecek biçimde yapılandırılmıştır. Programda yer alan dersler ve uygulamalar; ölçme-değerlendirme yöntemleriyle birlikte ele alındığında, öğrencilerin mesleki yeterlilikler kazanması sistematik ve planlı bir şekilde sağlanır. Böylece mezunlar, grafik tasarım alanında donanımlı bireyler olarak sektöre katılmaya hazır hale gelir.

Eğitim planı, aşağıdaki temel alanları kapsar:

Zorunlu Temel Dersler

- **Tasarım İlkeleri**
- **Renk Teorisi**
- **Tipografi**
- **Grafik Tasarıma Giriş**
- **Temel Sanat Eğitimi**
- **Sanat Tarihi / Tasarım Tarihi**
- **Görsel İletişim**
- **Dijital Tasarım (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign vb.)**

Uygulamalı Dersler

- **Ambalaj Tasarımı**
- **Web Tasarımı**
- **Animasyon ve Hareketli Grafikler**
- **Fotoğrafçılık**
- **Kurumsal Kimlik Tasarımı**
- **Afiş ve Reklam Tasarımı**
- **Portfolyo Hazırlama**

Staj / Uygulama

- Öğrencilerin sektör deneyimi kazanmaları için iş yeri stajı zorunludur.

Program Çıktılarına Ulaşmayı Sağlayan Ölçütler

Grafik Tasarım Programı, öğrencilerin aşağıdaki kazanımları elde etmesini hedefler:

1. **Yaratıcı problem çözme becerisi**
2. **Görsel iletişim dilini etkin kullanma**
3. **Profesyonel tasarım yazılımlarını kullanma yetkinliği**
4. **Tasarım sürecini planlama ve uygulama becerisi**

5. **Sanat ve tasarım tarihine hâkimiyet**
6. **Etik, estetik ve mesleki sorumluluk bilinci**
7. **Portfolyo oluşturabilme ve sunabilme**

Bu kazanımlar, ders içerikleri ve uygulamalarıyla doğrudan ilişkilendirilerek program çıktılarının karşılanması sağlanır.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri

Grafik Tasarım Programı'nda **çok yönlü ölçme-değerlendirme yöntemleri** kullanılır. Bu yöntemler hem süreç odaklı hem de sonuç odaklıdır:

a. Proje ve Portfolyo Değerlendirmeleri

- Öğrencilerin dönem içinde ürettikleri tasarımlar, özgünlük, teknik yeterlilik, estetik değer ve brief'e uygunluk açısından değerlendirilir.
- Final projeleri genellikle jüri önünde sunulur.
- Portfolyo, öğrencinin genel başarısını gösteren en önemli ölçütlerden biridir.

b. Performans Görevleri

- Atölye çalışmaları, haftalık uygulamalar ve ödevler, öğrencinin yaratıcı sürece ne ölçüde katıldığını gösterir.
- Sunumlar ve fikir geliştirme süreçleri puanlandırılır.

c. Yazılı Sınavlar ve Quizler

- Teorik derslerde (örneğin Sanat Tarihi, Renk Teorisi) bilgi düzeyi test edilir.
- Genellikle çoktan seçmeli, kısa cevaplı ya da açık uçlu sınavlar yapılır.

d. Süreç Değerlendirmesi

- Öğrencinin ders sürecindeki ilerlemesi, geri bildirimlere verdiği yanıtlar ve gelişim süreci dikkate alınır.
- Öğrenci merkezli öğrenmeye katkı sağlar.

Programa Özgü Ölçütlerin Sağlanması

Program Öğrenme Çıktısı	Sağlandığı Ders / Uygulama	Ölçme-Değerlendirme Yöntemi
Görsel iletişim becerisi	Grafik Tasarıma Giriş, Tipografi, Renk Teorisi	Proje, sunum, portfolyo
Yazılım yeterliliği	Dijital Tasarım, Web Tasarımı	Uygulamalı sınav, proje
Yaratıcılık ve özgünlük	Afiş Tasarımı, Ambalaj Tasarımı	Proje, jüri değerlendirme
Eleştirel düşünme ve değerlendirme	Tasarım Eleştirisi, Portfolyo Hazırlama	Sunum, süreç değerlendirme
Mesleki ve etik sorumluluk	Tasarım Etiği, Staj	Rapor, iş yeri değerlendirme
Kültürel/sanatsal bağlamda tasarım bilgisi	Sanat Tarihi, Görsel Kültür	Yazılı sınav, sunum

Kanıt (BÜ Bologna web bağlantıları):

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=2132>

1	2	3	4	5
P	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmiştir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
		X		

EK I – PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

I.1 Ders İzlençeleri¹³

Ders izlençelerini burada veriniz. Ders izlençeleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:



BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ

Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Grafik Tasarım

TMD103	TEMEL TASARIM - I		T+ U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	TMD103	TEMEL TASARIM - I	4	3,5	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/ Programı:

Grafik Tasarım

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Sanatsal kişiliğin oluşmasında taban oluşturmak, Tasarım ve tasarlama gücünü geliştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yaratıcılığı geliştirici temel uygulamaları gerçekleştirerek; Sanatsal yetenek, yaratıcılık ve düşünce yapısının gelişmesini sağlamak, sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları kazandırarak sanatçı kişiliğinin oluşmasında taban oluşturmak.

Ön Koşullar:

Yok

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. AYŞEGÜL GÜMRÜKÇÜ KESKİN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: Mümtaz Işingör, Resim-I. Temel Sanat Eğitimi. MEB Yay. 2- İ. Hulusi GÜNGÖR, Temel Tasarım 3- Faruk ATALAYER, Temel Sanat Eğitimi.

: Anadolu Üniv. Yay. 4- Nevide GÖKAYDIN, Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı. Sedir Yay. 1990. 5- M. İŞİNGÖR, E.ETİ, M.ASLIER, Temel Sanat

Dökümanlar

: Eğitim Resim Teknikleri Grafik Resim, T.Tarih Kur. Yay. 1986 6- Hidayet TELLİ, Üç Boyutlu İşler

Ödevler

: Yok

Sınavlar

: Yok

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	5
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	5
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Nokta-Çizgi	Bu haftayla ilgili ön hazırlık yoktur.	Nokta-çizgiye yönelik uygulama etüt çalışmaları
2	Nokta-Çizgi	Birinci haftayla ilgili çalışmaları.	Nokta-çizgiye yönelik uygulama etüt çalışmaları
3	Açık-koyu, Işık-gölge	Açık-koyu, Işık-gölgeyle ilgili ön araştırmalar	Işık-gölgeyle ilgili uygulama çalışmaları
4	Tasarım İlkeleri (Form Çalışmaları ve Kompozisyon)	Tasarım İlkeleriyle ilgili ön araştırmalar	form ve kompozisyonlara ilgili uygulamalar
5	Tasarım İlkeleri (Form Çalışmaları ve Kompozisyon)	form ve kompozisyonla ilgili çalışmaları	form ve kompozisyonlara ilgili uygulamalar
6	Renk	Renklerle ilgili araştırmalar	Renklerle ilgili uygulamalar
7	Renklendirme	Renklendirme çalışmaları	Renklerle ilgili uygulamalar
8	Ara Sınav	Yoktur	Yoktur
9	Renklendirme	Renklendirme çalışmaları	Renklendirme uygulamaları
10	Doku	Doku çalışmaları ön araştırma	Doku çalışması
11	Doku	Doku çalışması	Doku çalışması
12	Strüktür	Strüktüre ilgili araştırmalar	Strüktür Çalışması
13	Strüktür	Strüktür Çalışması	Strüktür Çalışması
14	Uygulama çalışmalarının değerlendirilmesi	Bu haftaya ait ön hazırlık bulunmamaktadır.	Bu haftaya ait ön hazırlık bulunmamaktadır.
15	Yarıyıl Sonu Sınavı	Bu haftayla ilgili ön hazırlık yoktur.	Bu haftayla ilgili ön hazırlık yoktur.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Nokta çizgi ile özgül yüzey düzenlemek
002	Açık-koyu ve ışık-gölge karakterlem tekniği ile objeleri hacimlendirmek
003	Formları tasarımlarına göre yüzey içinde düzenlemek.
004	Yüzey düzenlemelerini renklerle göstermek
005	Farklı tekniklerle obje renklendirme
006	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak
007	Strüktür uygulamaları yapmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, vatansever, Türk istikbaline düşkün ve cumhuriyetçi görüşe sahip bireyler yetiştirir.
P02	Türk dilinin yapısını ve kurallarını bilerek, Türkçeyi düzgün ve etkili kullanabilir.
P03	Grafik tasarımı ile ilgili kavramları açıklayabilir.
P04	Grafik tasarımı ile ilgili edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini kullanabilir.
P05	Grafik Tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve iletişim-iletisim teknolojilerini kullanarak grafik tasarımı ürünleri oluşturabilir.
P06	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreç/ süreçleri planlama becerisine sahip olur.
P07	Somut ve soyut objeler ile düşüncelerden yola çıkarak grafik tasarımı ürünleri oluşturabilir
P08	Grafik tasarımı ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilir.
P09	Alanındaki gelişmeleri izlemekte yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahiptir.
P10	Grafik Tasarımı ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilir.
P11	Uygulamada karşılaşılan ve öngörülmeyen sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.
P12	Sanat ve tasarımı konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkına varır ve etik değerlere uygun hareket eder.

¹³ Bu bölümde eğitim bilgi sistemi altyapısı olan yükseköğretim kurumlarının ilgili web sayfasının adresini ve bir örnek görüntü paylaşılması yeterlidir.

P01	Temel matematik ve fen bilimleri ile temel teknik konularda yeterli altyapıya sahip olarak, bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri meslek alanlarındaki problemlerin çözümleri için beraber kullanabilir.
P02	İnşaat teknikleri konusunu olan problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözüme becerisi ile bu amaca uygun yöntemler ve teknikleri seçme ve uygulama becerisine sahiptir
P07	Verilen bir konu hakkında toplum önünde fikirlerini savunacak özgüven ve mesleki donanıma sahiptir. Ayrıca İngilizce ile kendini ifade eder.
P08	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yaparak, bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisine sahiptir
P09	Temel bilgisayar kullanımının yanı sıra mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımları kullanabilir.
P10	İnşaat ile ilgili proje ve uygulamaları ilgili kişilere açık ve etkili bir biçimde anlatabilir ve takım çalışması yapabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	1	%24
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%16
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			122
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	5	3	5	5	4	4	5	5	3
Ö01	3	5	4	5	5	3	5	5	4	5
Ö02	3	5	4	4	4	5	5	5	3	3
Ö03	3	5	4	4	5	3	3	5	4	5
Ö04	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4
Ö05	4	5	4	5	3	3	3	5	5	5
Ö06	3	3	4	5	4	3	3	5	4	4
Ö07	3	5	4	4	3	3	3	3	5	4

Kanıtlar

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=231#>

I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

Adı, Soyadı ve Unvanı:		Öğr. Gör. Habib BİNGÖL		
Öğrenim Bilgisi				
Derece	Yıl	Üniversite/Bölüm/Program		
Doktora	-			
Yüksek Lisans	2019	Atatürk Üniversitesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü/ (YI) (Tezli)		
Lisans	2013	Atatürk Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Grafik Tasarım Bölümü		
Akademik Görevler				
Unvan	Yıl	Birim		
Öğretim Görevlisi	2021-2025	Bingöl Üniversitesi/ Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarım Programı		
Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü Öğretim Görevlisi	2021-2025	Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü Öğretim Görevlisi		
Projelerde Yaptığı Görevler:				
1.				
2.				
3.				
4.				
İdari Görevler				
Grafik Tasarımı Programı Başkanı	2021-2025	Bingöl Üniversitesi/ Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarım Programı		
Dersler				
		Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2024-2025				
Önlisans				
Bilgisayar destekli Tasarım I		Türkçe	4	Güz
Perspektif		Türkçe	2	Güz
Yayın Grafiği		Türkçe	4	Güz
Temel Fotoğrafçılık		Türkçe	2	Güz
Masaüstü Yayıncılık		Türkçe	4	Güz
2023-2024				
Önlisans				
Bitirme Projesi		Türkçe	5	Bahar
Bilgisayar destekli Tasarım II		Türkçe	4	Bahar
Bilgisayar destekli Tasarım I		Türkçe	4	Güz
Perspektif		Türkçe	2	Güz
Yayın Grafiği		Türkçe	4	Güz
Temel Fotoğrafçılık		Türkçe	2	Güz
Masaüstü Yayıncılık		Türkçe	4	Güz
Tipografi		Türkçe	2	Bahar
Afiş Tasarımı		Türkçe	3	Bahar
Temel Fotoğrafçılık II		Türkçe	2	Bahar
2023-2024				
Önlisans				
Tipografi		Türkçe	2	Bahar
Afiş Tasarımı		Türkçe	3	Bahar
Temel Fotoğrafçılık II		Türkçe	2	Bahar
Bitirme Projesi		Türkçe	5	Bahar
Bilgisayar destekli Tasarım II		Türkçe	4	Bahar
Eserler				
Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:				
B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :				
D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :				
1.				
F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri				
1.				
2.				

Adı, Soyadı ve Unvanı:		Öğr. Gör. Büşra BÜLBÜL	
Öğrenim Bilgisi			
Derece	Yıl	Üniversite/Bölüm/Program	
Doktora			
Yüksek Lisans	2021	Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Görsel İletişim Tasarımı (Yl) (Tezli)/	
Lisans	2018	Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı Bölümü/Görsel İletişim Tasarımı Pr./	
Akademik Görevler			
Unvan	Yıl	Birim	
Öğretim Görevlisi	2024-2025	Bingöl Üniversitesi/ Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarım Programı	
Projelerde Yaptığı Görevler:			
1.			
2.			
3.			
4.			
İdari Görevler			
Müdür Yardımcısı			
Bölüm Başkanı			
Dersler	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2025-2026			
Önlisans			
Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	3	Güz
Görsel İletişim	Türkçe	2	Güz
Baskıya Hazırlık-I	Türkçe	3	Güz
Sunum Teknikleri	Türkçe	2	Güz
Grafik ve Animasyon	Türkçe	3	Güz
Desen	Türkçe	3	Güz
İş Sağlığı Güvenliği	Türkçe	2	Güz
2024-2025			
Önlisans			
Baskıya Hazırlık-II	Türkçe	3	Bahar
Dijital Baskı Teknikleri	Türkçe	3	Bahar
Grafik Üretim Teknikleri	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarımda Estetik	Türkçe	3	Bahar
Bitirme Projesi	Türkçe	5	Bahar
Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	3	Güz
Görsel İletişim	Türkçe	2	Güz
Baskıya Hazırlık-I	Türkçe	3	Güz
Sunum Teknikleri	Türkçe	2	Güz
İllüstrasyon	Türkçe	3	Güz
Grafik ve Animasyon	Türkçe	3	Güz
Perspektif	Türkçe	2	Güz
2023-2024			
Önlisans			
Baskıya Hazırlık-II	Türkçe	3	Bahar
Dijital Baskı Teknikleri	Türkçe	3	Bahar
Grafik Üretim Teknikleri	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarımda Estetik	Türkçe	3	Bahar
Eserler			
Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:			
B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :			
D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :			
1.			
F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri			
1.			
2.			

Adı, Soyadı ve Unvanı:		Öğr. Gör. Ayşegül GÜMRÜKÇÜ KESKİN	
Öğrenim Bilgisi			
Derece	Yıl	Üniversite/Bölüm/Program	
Doktora	2022-Devam Ediyor	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Görsel İletişim Tasarımı (Sy)/	
Yüksek Lisans	2021	Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Görsel İletişim Tasarımı (YI) (Tezli)/	
Lisans	2017	Gazi Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı Bölümü/Görsel İletişim Tasarımı Pr./	
Akademik Görevler			
Unvan	Yıl	Birim	
Öğretim Görevlisi	2022-2025	Bingöl Üniversitesi/ Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarım Programı	
Projelerde Yaptığı Görevler:			
1.			
2.			
3.			
4.			
İdari Görevler			
Müdür Yardımcısı			
Bölüm Başkanı			
Dersler	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2024-2025			
Önlisans			
Bitirme Projesi	Türkçe	5	Bahar
Temel Tasarım II	Türkçe	3	Bahar
Web Tasarımı	Türkçe	3	Güz
Temel Tasarım I	Türkçe	4	Güz
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	3	Güz
Grafik Tasarım I	Türkçe	3	Güz
Grafik Sanat Tarihi	Türkçe	2	Bahar
Grafik Tasarım II	Türkçe	3	Bahar
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
2023-2024			
Önlisans			
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
Bitirme Projesi	Türkçe	5	Bahar
Temel Tasarım II	Türkçe	3	Bahar
Grafik Sanat Tarihi	Türkçe	2	Bahar
Grafik Tasarım II	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarım I	Türkçe	3	Güz
Sunum Teknikleri	Türkçe	2	Güz
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	3	Güz
Temel Tasarım I	Türkçe	4	Güz
İllüstrasyon	Türkçe	3	Güz
2023-2024			
Önlisans			
Grafik Tasarım II	Türkçe	3	Bahar
Desen	Türkçe	3	Güz
Bitirme Projesi	Türkçe	5	Bahar
Temel Tasarım I	Türkçe	4	Güz
Web Tasarımı	Türkçe	3	Güz
İllüstrasyon	Türkçe	3	Güz
Temel Tasarım II	Türkçe	3	Bahar
Sunum Teknikleri	Türkçe	2	Güz
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarımda Estetik	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarım I	Türkçe	3	Güz
Grafik Sanat Tarihi	Türkçe	2	Bahar
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	3	Güz

Eserler	
Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:	
B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :	
D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :	
1.	GÜMRÜKÇÜ KESKİN AYŞEGÜL, KARAMAN ERSİN (2024). Siyasal İletişim Dilinin Tipografik Analizi: 14 Mayıs 2023 Cumhurbaşkanlığı Örneği. Sanat ve Tasarım Dergisi, 2, Doi: 10.18603/sanatvetasarim.1478964 (Kontrol No: 9231750)
F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri	
1.	Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2025 , IX. ULUSAL, VII. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ Eser Adı: Cumhuriyetin İzi 50x70 cm Kolaj ve Tipografik Tasarım 2025 Yılı, İskenderun Teknik Üniversitesi https://iste.edu.tr/sanat/19-mayis-2025 , (No: 472571)
2.	Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2025-31.03.2025, "Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ONLİNE KARMA SERGİ ESER ADI: "Kadın, Sanat, Direniş" - Fotoğraf Manipülasyonu ve Tipografi - 50x70 - 2025, T.C. AMASYA ÜNİVERSİTESİ KADIN VE AİLE ÇALIŞMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ "Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ONLİNE KARMA SERGİ, (No: 464163)

I.3 Teçhizat

Önlisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar teçhizatını açıklayınız.

Teknik Bilimler MYO İnşaat Teknolojisi eğitiminde kullanılan eğitim ve laboratuvar teçhizatı aşağıdaki Tablo I.3'te açıklamalı olarak verilmiştir.

Tablo I.3. İnşaat Teknolojisi Cihaz Ekipman Listesi

Sıra No	Cihaz/Ekipman	Açıklama
1	Elek Analiz Cihazı	Agrega ve diğer malzemelerin tane boyut dağılımını belirlemek için kullanılır.
2	Etüv Cihazı	Agrega ve üretilen numunelerin kurutulmasında ve malzemedeki nemin uzaklaştırılması amacıyla kullanılmaktadır.
3	Beton Titreşim Masası Cihazı	Üretilen harçların kalıba homojen şekilde yerleşmesi için kullanılır.
4	Beton Pres Cihazı	Kompozit numunelerin basınç dayanımını belirlemek için kullanılır.
5	Mikser	Karışımların homojen olarak hazırlanmasında kullanılır.
6	Betonyer	Beton ve harç karışımlarının hazırlanmasında kullanılır.
7	Kür Havuzu	Numunelerin standart koşullarda kür edilmesi için kullanılır.
8	Manuel Hidrolik Pres	Presleme, bükme, düzleştirme ve şekillendirme görevlerinin gerekli olduğu alanlarda, ayrıca kompozit kalıplama ve şekillendirme için kullanılmaktadır.

Kanıtlar

<https://laboratuvar.bingol.edu.tr/LabListesiDetay/94>

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü ÖDR'de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.

EK II – KURUM PROFİLİ

II.1 Üniversiteye İlişkin Bilgiler

Değerlendirme takımı, programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu meslek yüksekokulu ve üniversite hakkında bazı genel bilgilere de gereksinim duyacaktır. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program akreditasyonu için başvuru yapılmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

Üniversiteye ilişkin bilgiler	
Üniversite Adı	: Bingöl Üniversitesi
Web adresi	: https://www.bingol.edu.tr
Adres	: Selahaddin-i Eyyübi Mah . Üniversite Cad No: 1 BİNGÖL / TÜRKİYE
Yönetim statüsü (devlet, vakıf)	: Devlet
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 2007
Üniversite yönetimi ile ilgili bilgiler	
Rektör Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. Erdal ÇELİK (Malzeme ve Metalurji Mühendisliği Bölümü)
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. Abdurrahman GÜL (Klinik Öncesi Bilimleri Bölümü)
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. İbrahim Yasin ERDOĞAN (Kimya Bölümü)
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. Abdulkakim KOÇIN (Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü)
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	:-
Genel sekreter Adı Soyadı (akademik unvanı /idari)	: Prof. Dr. Veysel Turan (Toprak Bilimi Ve Bitki Besleme Bölümü)
Akreditasyon bilgileri	
Üniversitenin akredite fakülte sayısı (Kuruluşların adı)	:-
Üniversitenin akredite meslek yüksekokulu sayısı (Kuruluşların adı)	:-
Üniversitenin akredite program sayısı (Kuruluşların adı)	:-
Misyon, vizyon, değerler, etik ilkeler, sloganı	
Üniversitenin misyonu	: Bingöl Üniversitesi sahip olduğu, çağdaş, özgürlükçü bakış açısı, gelişmiş teknolojik ve dijital alt yapısı ile Ar-Ge, inovasyon ve ihtisaslaşma ekosisteminin kurulması ve sürdürülebilmesi anlayışıyla; nitelikli, toplumsal ve etik değerlere sahip insan kaynağı yetiştirmek, mevcut potansiyeli ve kaynakları etkin şekilde kullanarak bölgenin ve ülkenin kalkınmasına yönelik uygulamalı, sürdürülebilir ve etkin çözümler geliştirmeyi hedefleyen bir üniversitedir.
Üniversitenin vizyonu	: Nitelikli eğitim ve araştırmalar yaparak bölgenin sosyal ve ekonomik kalkınmasında öncü rol oynayan, başta kendi coğrafyasında olmak üzere ulusal ve uluslararası alanda tercih edilen, bilimsel üretim konusunda bölgenin ve ülkenin önde gelen üniversitesi olmak.
Üniversitenin değerleri	: Özgürlükçü ve Katılımcı Yaklaşım, Bilimsellik ve Yenilikçilik, Etik Değerler ve Güvenilirlik, Nitelikli İnsan Yetiştirme
Üniversitenin etik ilkeleri	: Dürüstlük ve Doğruluk, Adalet ve Eşitlik, Toplumsal Sorumluluk, Çevreye ve Kaynaklara Saygı
Üniversitenin sloganı	: Gelişimde lider üniversite

İdari Destek Birimleri

Programların eğitim amaçlarına ulaşması için gerekli olan (kütüphane, bilgi işlem, öğrenci işleri, sağlık, kültür, kongre, spor, yemekhane, yurt, vb.) destek birimleri hakkında bilgi veriniz.

Bingöl Üniversitesi, programların eğitim amaçlarına ulaşmasını desteklemek üzere kapsamlı bir altyapıya sahiptir. Üniversite bünyesinde yer alan **Merkezi Kütüphane**, güncel basılı ve elektronik kaynaklarıyla öğrenci ve akademisyenlere geniş araştırma imkânı sunmaktadır. **Bilgi İşlem Daire Başkanlığı**, gelişmiş dijital altyapı ve kesintisiz internet hizmeti sağlayarak eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin etkin yürütülmesine katkıda bulunmaktadır.

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, öğrencilerin kayıt, ders, sınav ve mezuniyet süreçlerini düzenli ve şeffaf bir şekilde yürütmektedir. **Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı**, öğrencilere sağlık hizmetleri sunmakta, kültürel ve sanatsal etkinlikler düzenlemekte, spor faaliyetlerini desteklemekte ve sosyal gelişimlerine katkı sağlamaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan **kongre ve konferans salonları**, bilimsel toplantılar, sempozyumlar ve öğrenci etkinlikleri için uygun mekânlar sunmaktadır. Öğrencilerin barınma ihtiyacı için kampüs içinde ve çevresinde **yurt imkânları**, günlük yaşamlarını kolaylaştırmak için ise **yemekhane hizmetleri** sağlanmaktadır.

Ayrıca kampüs içerisinde öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyetlerine katkıda bulunmak üzere **halı saha, kapalı spor salonu, tenis kortu, voleybol ve basketbol sahaları** bulunmaktadır. Bu tesisler öğrencilerin beden sağlığını desteklemekte, sosyal bağlarını güçlendirmekte ve boş zamanlarını verimli değerlendirmelerine imkân tanımaktadır.

Tüm bu destek birimleri, Bingöl Üniversitesi öğrencilerinin akademik, sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerini bütüncül bir yaklaşımla desteklemekte ve programların eğitim amaçlarına ulaşmasında etkin rol oynamaktadır.

II.2 Meslek Yüksekokuluna İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Meslek Yüksekokul (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	: Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Web adresi	: https://tbmyo.bingol.edu.tr/
İletişim adresi	: Selahaddin-i Eyyübi Mah. Ayhan Çiftçi Caddesi, Sokak No:1502/BİNGÖL/TÜRKİYE
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	: Doç. Dr. Serhat ŞAP
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuri KOLAK
Görev dağılımı	: Personel ve idari işler
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğr. Üyesi Uğurcan YARDIMCI
Görev dağılımı	: Öğrenci İşleri
Misyon, vizyon, değerler, etik ilkeler, sloganı	
MYO misyonu	: Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu olarak misyonumuz; bölgesel ve ulusal ekonominin gelişmesi için kritik önemi olan nitelikli ara kademe elemanı ihtiyacını karşılamak, çağdaş, katılımcı ve konusuyla ilgili akademik olduğu kadar uygulamaya da yönelik eğitim programları düzenlemek; teknolojik ve profesyonel yetkinliğe sahip, zengin ve güncel akademik bilgilerle donatılmış, uluslararası platformda iletişim kurabilecek becerilere ve sosyal bilince sahip, analitik düşünce yeteneği gelişmiş, takım ruhu ve dayanışmayı destekleyen, mesleki ve bireysel gelişime açık, katılımcı, dinamik, iş ahlakı, etik ve toplum vicdanına saygı gösteren öğrenciler yetiştirmek; ülkemize ve tüm dünyaya sürdürülebilir, yenilikçi, sorumlu ve yararlı çözümler sunmak yoluyla toplumsal gelişime öncülük etmektir.
MYO vizyonu	: Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu olarak vizyonumuz Bingöl Üniversitesinin vizyonu temelinde; evrensel, akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışına sahip, eğitim, araştırma, topluma ve sanayiye yönelik hizmetlerin planlanması ve değerlendirilmesinde paydaşları ile karşılıklı etkileşim içerisinde ve geri bildirimle dayanan yenilik ve değişime açık teknolojik bir alt yapıya sahip, bünyesindeki bölümlerin zenginliğinden faydalanarak öğretim elemanlarının ortak çalışmalarını disiplinler arası bilimsel boyuta taşıyan ve bu konuda örnek olan, görev ve sorumluluk alanlarındaki programlarla ilgili etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını üretebilen, program alanlarına yönelik bölgesel ve ulusal sektörlerin başvuru kaynağı olarak nitelikli ara kademe iş gücü temini, araştırma-geliştirme ve danışmanlık hizmetlerinde tercih edilen, mesleki ve teknik eğitimde yüksek okul kanalıyla elde ettikleri bilgi ve becerileri kullanarak kendini geliştiren, ekonomiye katkıda bulunan ara kademelerde yetkin eleman (tekniker) yetiştiren bir yüksek okul olmaktadır.

Meslek Yüksekokulundaki Programlar

Programın Adı ¹⁴	Türü ¹⁵		Değerlendirme için Başvuruda Bulunmuş ¹⁶		Mevcut, ancak Değerlendirme için Başvurmamış ¹⁷	
	Normal Öğretim	İkinci Öğretim	Akreditasyonu		Akreditasyonu	
			Var	Yok	Var	Yok
Alternatif Enerji Kaynakları Teknolojisi	X					X
Bilgisayar Programcılığı	X					X
Doğalgaz ve Tesisatı Teknolojisi	X					X
Elektrik	X			X		
Elektronik Haberleşme Teknolojisi	X					X
Grafik Tasarımı	X					X
Halıcılık ve Kilimcilik	X					X
Harita ve Kadastro	X					X
İç Mekan Tasarımı	X					X
İnşaat Teknolojisi	X					X
Makine	X					X
Mekatronik	X					X
Otomotiv Teknolojisi	X					X
Giyim Üretim Teknolojisi	X					X
Web Tasarımı ve Kodlama	X					X

Organizasyon Şeması

Meslek Yüksekokulunun üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı **Tablo II.1 Organizasyon Şeması** olarak adlandırınız. Şemada meslek yüksekokulunun bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu Rektör Yardımcısı ve MYO koordinatörü gibi).

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Müdür ve yardımcılarının birer özgeçmişini veriniz. (*Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.*)

¹⁴ Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

¹⁵ Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

¹⁶ Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

¹⁷ Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz

Adı, Soyadı ve Unvanı:		Doç. Dr. Serhat ŞAP		
Öğrenim Bilgisi				
Derece	Yıl	Üniversite/Bölüm/Program		
Doktora	2022	Bingöl Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/Makine Müh. ABD (DR)		
Yüksek Lisans	2016	Fırat Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/Otomotiv Müh. ABD (YL) (Tezli/)		
Lisans 1	2000	Fırat Üniversitesi/Teknik Eğitim Fakültesi/Makine Eğitimi Bölümü		
Lisans 2		Bingöl Üniversitesi/Mühendislik Mimarlık Fak./Makine Müh. Bölümü		
Akademik Görevler				
Unvan	Yıl	Birim		
Öğretim Görevlisi	2015-2022	Bingöl Üniversitesi/Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Elektrik ve Enerji Bölümü/Doğalgaz ve Tesisat Teknolojisi Pr.		
Doktor Öğretim Üyesi	2022-2024	Bingöl Üniversitesi/Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Elektrik ve Enerji Bölümü/Doğalgaz ve Tesisat Teknolojisi Pr.		
Doçent	2024-	Bingöl Üniversitesi/Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Elektrik ve Enerji Bölümü/Doğalgaz ve Tesisat Teknolojisi Pr.		
Projelerde Yaptığı Görevler:				
1.	Plazma sprey kaplama yöntemiyle seramik kaplamanın egzoz borusu üzerine etkisi, FÜBAP, Yürütücü: HANBEY HAZAR, Araştırmacı:Serhat ŞAP, 30/12/2014 - 07/10/2016 (ULUSAL)			
2.	Yapay Zeka Yöntemi ile Inconel 800 Malzemesinin Sürdürülebilir İşleme Koşullarının Araştırılması, BÜBAP, Yürütücü:Emine ŞAP, Araştırmacı: Serhat ŞAP, , 03/01/2022 - 06/12/2023 (ULUSAL)			
3.	Otomotiv ve Havacılık Endüstrisi için Yeni Hibrit Kompozit Malzemelerin Geliştirilmesi: Üretimi, Mekanik Özellikleri ve İşlenebilirliği, BÜBAP, Yürütücü: Ünal DEĞİRMENCİ, Araştırmacı: Serhat ŞAP, 22/10/2021 - 21/12/2022 (ULUSAL)			
4.	Uzay ve Havacılık Teknolojilerinde Kullanılan Yeni Nesil Metal Matrisli Hibrit Kompozitlerin Üretimi İşlenebilirlik Performanslarının ve Mekanik Karakteristiklerinin Araştırılması, Güdümlü BAP Önünü Üni., Yürütücü:Mahir UZUN, Araştırmacı: Serhat ŞAP, 30/09/2024 – Devam ediyor (ULUSAL)			
İdari Görevler				
Müdür	2024-	Bingöl Üniversitesi/Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu		
Müdür Yardımcısı	2023-2024	Bingöl Üniversitesi/Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu		
Bölüm Başkanı	2020-2022	Bingöl Üniversitesi/Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Elektrik ve Enerji Bölümü		
Dersler		Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2024-2025				
Önlisans				
Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı		Türkçe	3	Güz
Tesisat Atölyesi		Türkçe	4	Güz
Malzeme Tekniği		Türkçe	3	Güz
Pompalar ve Kompresörler		Türkçe	3	Güz
Kaynak Tekniği		Türkçe	2	Güz
Rüzgar Enerjisi ile Elektrik Üretimi		Türkçe	4	Bahar
Termik Santraller		Türkçe	3	Bahar
Bilgisayar Donanımı		Türkçe	3	Bahar
Matematik		Türkçe	3	Bahar
Doğalgaz ve Tesisatı Eğitimi		Türkçe	4	Bahar
Nükleer Enerji İle Enerji Üretimi		Türkçe	3	Bahar
Yüksek Lisans				
Enerji Ekonomisi ve Politikaları		Türkçe	3	Bahar
2023-2024				
Önlisans				
Konfor Sistemleri		Türkçe	3	Güz
Malzeme Tekniği		Türkçe	3	Güz
Otomotiv Elektrikliği		Türkçe	3	Güz
Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı		Türkçe	3	Güz
Kaynak Tekniği		Türkçe	2	Güz
Güç Aktarma Organları		Türkçe	4	Güz
Buji Ateşlemeli Motorlar ve Yakıt Enjeksiyon Sistemleri		Türkçe	3	Bahar
Taşıtlar Mekaniği		Türkçe	4	Bahar
Matematik		Türkçe	3	Bahar
Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı		Türkçe	3	Bahar
Yüksek Lisans				
Enerji Ekonomisi ve Politikaları		Türkçe	3	Bahar
Eserler				
Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:				
1.	ŞAP SERHAT,ACAR ERDİ,DEĞİRMENCİ ÜNAL,USCA ÜSAME ALİ,MEMİŞ SAMET,ŞENER RAMAZAN (2025). Machinability of different Cu-Gr composites in milling: Performance parameters prediction via machine learning models. Expert Systems with Applications, 272(126770), 1-15., Doi:10.1016/j.eswa.2025.126770 (Yayın No: 9468729)			
2.	ŞAP EMİNE,USCA ÜSAME ALİ,DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT,UZUN MAHİR (2025). Evaluation of			

	Machinability and Energy Consumption of CK45 Steel Using Synthetic-Based Nanofluid and Minimum Quantity Lubrication Cutting Fluid. <i>Metals</i> , 15(2), 1-19., Doi: 10.3390/met15010036 (Yayın No: 9341803)
3.	USCA ÜSAME ALİ,ŞAP SERHAT,UZUN MAHİR,DEĞİRMENCİ ÜNAL (2024). Determination of mechanical and tribological properties of vacuum sintered hybrid reinforced Al-4Cu composites. <i>Journal of Composite Materials</i> , 58(26), 2799-2815., Doi: 10.1177/00219983241283599 (Yayın No: 9083131)
4.	Zerooğlu Tufan,DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT (2024). A Study on the Machinability and Environmental Effects of Milling AISI 5140 Steel in Sustainable Cutting Environments. <i>Machines</i> , 12(7), 1-15., Doi: 10.3390/machines12070436 (Yayın No: 9015801)
5.	ŞAP EMİNE, USCA ÜSAME ALİ, ŞAP SERHAT (2024). Impacts of Environmentally Friendly Milling of Inconel-800 Superalloy on Machinability Parameters and Energy Consumption. <i>International Journal of Precision Engineering and Manufacturing-Green Technology</i> , 11, 781-797., Doi: 10.1007/s40684-023-00579-4 (Yayın No: 8651851)
6.	ŞAP EMİNE, ŞAP SERHAT, USCA ÜSAME ALİ, POLAT HASAN, Giasin Khaled, KALYONCU METE (2024). Understanding the effects of machinability properties of Incoloy 800 superalloy under different processing conditions using artificial intelligence methods. <i>Materials Today Communications</i> , 38, 108521, Doi: 10.1016/j.mtcomm.2024.108521 (Yayın No: 8930606)
7.	USCA ÜSAME ALİ, ŞAP SERHAT, UZUN MAHİR, DEĞİRMENCİ ÜNAL (2024). Assessment of the machinability and energy consumption characteristics of Cu-6Gr hybrid composites under sustainable operating. <i>Journal of the Brazilian Society of Mechanical Sciences and Engineering</i> , 46(221), 1-16., Doi: 10.1007/s40430-024-04815-z (Yayın No: 8939644)
8.	ŞAP SERHAT, DEĞİRMENCİ ÜNAL, USCA ÜSAME ALİ, UZUN MAHİR (2024). Tribological behaviors and mechanical properties of novel Al-5Cu hybrid composites under dry sliding conditions. <i>Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part C: Journal of Mechanical Engineering Science</i> , 238(15), 7690-7704., Doi: 10.1177/09544062241235553 (Yayın No: 8936936)
9.	ŞAP SERHAT (2024). Machining and Energy Aspect Assessment with Sustainable Cutting Fluid Strategies of Al-12Si Based Hybrid Composites. <i>International Journal of Precision Engineering and Manufacturing-Green Technology</i> , 11, 33-53., Doi: 10.1007/s40684-023-00544-1 (Yayın No: 8420205)
10.	ŞAP SERHAT, USCA ÜSAME ALİ, TARİH YAVUZ SELİM, YAR ADEM, KUNTOĞLU MUSTAFA, Gupta Munish Kumar (2024). Novel Use of Cellulose Based Biodegradable Nano Crystals in the Machining of PPS Composites: An Approach Towards Green Machining. <i>International Journal of Precision Engineering and Manufacturing-Green Technology</i> , 11, 1-19., Doi: 10.1007/s40684-023-00529-0 (Yayın No: 8373696)
11.	ŞAP SERHAT, DEĞİRMENCİ ÜNAL, USCA ÜSAME ALİ (2023). Impact of boron nitride and silicon carbide on tribological properties of Al-3Gr-based hybrid composites. <i>Journal of the Brazilian Society of Mechanical Sciences and Engineering</i> , 45(510), 1-18., Doi: 10.1007/s40430-023-04448-8 (Yayın No: 8463236)
12.	USCA ÜSAME ALİ, ŞAP SERHAT, UZUN MAHİR (2023). Evaluation of Machinability of Cu Matrix Composite Materials by Computer Numerical Control Milling under Cryogenic LN2 and Minimum Quantity Lubrication. <i>Journal of Materials Engineering and Performance</i> , 32(5), 2417-2431., Doi: 10.1007/s11665-022-07262-w (Yayın No: 7775955)
13.	ŞAP SERHAT (2023). Mechanical and tribological behaviour of novel Al-12Si-based hybrid composites. <i>Materials Testing</i> , 65(4), 560-577., Doi: 10.1515/mt-2022-0420 (Yayın No: 8327176)
14.	ŞAP SERHAT (2023). Understanding the Machinability and Energy Consumption of Al-Based Hybrid Composites under Sustainable Conditions. <i>Lubricants</i> , 11(3), 1-19., Doi: 10.3390/lubricants11030111 (Yayın No: 8237054)
B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :	
1.	USCA ÜSAME ALİ,DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT (2025). Inconel 718 Süperalaşımının Farklı Soğutma/Yağlama Koşullarında Frezelenmesinin Enerji Tüketimi Üzerine Etkileri. 4th International Conference on Contemporary Academic Research, 161-167. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9504779)
2.	DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT,USCA ÜSAME ALİ (2024). Nimonic 50 Süperalaşımının Sürdürülebilir Koşullar Altında Frezelenmesinin Enerji Tüketimi Üzerine Etkileri. 3rd International Conference on Frontiers in Academic Research (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9013715)
3.	ŞAP SERHAT,USCA ÜSAME ALİ,DEĞİRMENCİ ÜNAL (2024). Farklı Soğutma/Yağlama Ortamlarında Cupral 8 Alaşımının Frezelenmesinin Enerji Tüketimi Üzerindeki Etkileri. 3rd International Conference on Engineering, Natural and Social Sciences, 198-204. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8999399)
4.	USCA ÜSAME ALİ,DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT (2024). Inconel 718 Süperalaşımının Farklı Soğutma/Yağlama Ortamlarında Frezelenmesinin Etkileri. 3. Uluslararası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi, 234-244. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9013706)
5.	DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT,USCA ÜSAME ALİ (2024). Machinability Properties of Nimonic 50 Superalloy under Sustainable Conditions. International Conference on Scientific and Innovation Research-III, 433-444., Doi: 10.5281/zenodo.11320381 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8997158)
D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :	
1.	USCA ÜSAME ALİ,DEĞİRMENCİ ÜNAL,ŞAP SERHAT (2024). Investigation The Effects of Sustainable Cooling/Lubrication Conditions on The Machinability of Al-3Gr Based Hybrid Composites. <i>Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi</i> , 27(3), 688-705. (Kontrol No: 9083161)
2.	ŞAP SERHAT (2023). AISI 5140 Çeliğinin Farklı Soğutma Teknikleri Kullanılarak Frezelenmesinin Güç Tüketimi Üzerine Etkileri. <i>Fırat Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi</i> , 35(1), 313-320., Doi: 10.35234/fumbd.1227075 (Kontrol No: 8291731)
E. Ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:	
1.	Interdisciplinary studies on contemporary research practices in engineering in the 21st century, Bölüm adı:(Yüksek Mukavemetli S960 Çeliğinin kuru ve taşkın soğutma ortamlarında işlenebilirlik parametrelerinin araştırılması) (2023)., ŞAP SERHAT, Özgür Yayın-Dağıtım Co. Ltd., Editör:Kamil Kaygusuz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 154, ISBN:978-975-447-610-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8286698)
2.	Makine Teknolojileri ve Taşıt Enerji Sektörleri İçin Malzeme ve Tasarım Metodları I, Bölüm adı:(Yüksek mukavemetli Dillimax 960 çeliğinin kuru ve taşkın soğutma ortamlarında işlenebilirlik parametrelerinin araştırılması) (2023)., ŞAP SERHAT, USCA ÜSAME ALİ, DEĞİRMENCİ ÜNAL, BİDGE yayınları, Editör:Murat MAKARACI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 130, ISBN:978-625-6707-39-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8763984)

Adı, Soyadı ve Unvanı:		Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuri KOLAK	
Öğrenim Bilgisi			
Derece	Yıl	Üniversite/Bölüm/Program	
Doktora	2023	Atatürk Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/İnşaat Mekanik (DR)/	
Yüksek Lisans	2018	Fırat Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü/İnşaat Mühendisliği (YL) (Tezli)/	
Lisans	2005	Pamukkale Üniversitesi/Mühendislik Fakültesi/İnşaat Mühendisliği Bölümü/İnşaat Mühendisliği Pr./	
Akademik Görevler			
Unvan	Yıl	Birim	
Öğretim Görevlisi	2010-2025	Bingöl üniversitesi/bingöl teknik bilimler meslek yüksekokulu/İNŞAAT BÖLÜMÜ/İNŞAAT TEKNOLOJİSİ PR.	
Doktor Öğretim Üyesi	2025-	Bingöl üniversitesi/bingöl teknik bilimler meslek yüksekokulu/İNŞAAT BÖLÜMÜ/İNŞAAT TEKNOLOJİSİ PR.	
Projelerde Yaptığı Görevler:			
1.	Türkiye Dayanıklı Peyzaj Entegrasyonu Projesi Bolaman Nehri Direkli Mikrohavza Planı, Dünya Bankası, Yürütücü:ALAADDİN YÜKSEL, Araştırmacı:TURGUT AYGÜN, Araştırmacı:ALİ RIZA DEMİRKİRAN, Araştırmacı:YASİN DEMİR, Araştırmacı:AHMET YUSUF ŞENGÜL, Araştırmacı:ALPEREN MERAL, Araştırmacı:EZGİ DOĞAN MERAL, Araştırmacı:AHMET USLU, Araştırmacı:HALİT TUTAR, Araştırmacı:TUĞÇE TUTAR, Araştırmacı:MEHMET NURİ KOLAK, Araştırmacı:SEMRA ÇAMUKA, Araştırmacı:GÜLÜZAR ŞENGÜL, Araştırmacı:ZELİHA TÖREN, Araştırmacı:SADIK VAROLGÜNEŞ, , 13/11/2023 - 31/08/2024 (ULUSLARARASI)		
2.	Bingöl İli Adaklı İlçesi Aktaş Köyü Çığ Kontrol Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:ALPEREN MERAL, Araştırmacı:MEHMET NURİ KOLAK, Yürütücü:ALAADDİN YÜKSEL, Araştırmacı:SADIK VAROLGÜNEŞ, , 19/09/2023 - 26/12/2023 (ULUSAL)		
3.	Bingöl İli Adaklı İlçesi Güngörsün Köyü Çığ Kontrol Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:ALAADDİN YÜKSEL, Araştırmacı:ALPEREN MERAL, Araştırmacı:MEHMET NURİ KOLAK, Araştırmacı:SADIK VAROLGÜNEŞ, , 19/09/2023 - 26/12/2023 (ULUSAL)		
4.	Türkiye Dayanıklı Peyzaj Entegrasyonu Projesi Bolaman Nehri Gökçebayır Mikrohavza Planı, Dünya Bankası, Yürütücü:ALAADDİN YÜKSEL, Araştırmacı:TURGUT AYGÜN, Araştırmacı:ALİ RIZA DEMİRKİRAN, Araştırmacı:YASİN DEMİR, Araştırmacı:AHMET YUSUF ŞENGÜL, Araştırmacı:ALPEREN MERAL, Araştırmacı:EZGİ DOĞAN MERAL, Araştırmacı:AHMET USLU, Araştırmacı:HALİT TUTAR, Araştırmacı:TUĞÇE TUTAR, Araştırmacı:MEHMET NURİ KOLAK, Araştırmacı:SEMRA ÇAMUKA, Araştırmacı:GÜLÜZAR ŞENGÜL, Araştırmacı:ZELİHA TÖREN, Araştırmacı:SADIK VAROLGÜNEŞ, , 13/11/2023 - 31/08/2024 (ULUSLARARASI)		
İdari Görevler			
Müdür Yardımcısı	2023-	BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ/BİNGÖL TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU	
Bölüm Başkanı	2023-2025	BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ/BİNGÖL TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/İNŞAAT BÖLÜMÜ	
Dersler	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2024-2025			
Önlisans			
Bilgisayar Destekli Çizim	Türkçe	3	Güz
Kompozit Malzemeler	Türkçe	2	Bahar
Proje Etüdü Ve Uygulaması	Türkçe	3	Bahar
Yapı Metrajı Ve Maliyeti	Türkçe	4	Güz
Bilgisayar Destekli İnşaat Tasarımı	Türkçe	4	Güz
Bilgisayar Destekli Tasarım	Türkçe	3	Bahar
Topografya	Türkçe	3	Bahar
Lisans			
Bilgisayar Destekli Çizim	Türkçe	4	Bahar
Yüksek Lisans			
Yapıda Polimer Matrisli Kompozitler	Türkçe	3	Bahar
Yapı Fiziki Ve Yalıtım Malzemeleri	Türkçe	3	Güz
2023-2024			
Önlisans			
Bilgisayar Destekli Çizim	Türkçe	3	Güz
Topografya	Türkçe	3	Bahar
Proje Etüdü Ve Uygulaması	Türkçe	3	Bahar
Bilgisayar Destekli Tasarım	Türkçe	3	Bahar
Yapı Metrajı Ve Maliyeti	Türkçe	4	Güz
Bilgisayar Destekli İnşaat Tasarımı	Türkçe	4	Güz
Lisans			
Bilgisayar Destekli Çizim	Türkçe	4	Bahar
Eserler			
Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:			
1.	KOLAK MEHMET NURİ (2025). Utilization of Prangos ferulacea waste stems in polymer composites: Effects on thermal insulation and mechanical performance. Journal of Building Engineering, 108, Doi: 10.1016/j.job.2025.112914 (Yayın No: 9705896)		
2.	KOLAK MEHMET NURİ,OLTULU MERAL (2025). Investigation of physical, mechanical and thermal properties of hemp and camelina reinforced polymer composites. Construction and Building Materials, 487, Doi: 10.1016/j.conbuildmat.2025.142066 (Yayın No: 9705898)		

3.	KOLAK MEHMET NURİ, OLTULU MERAL (2023). Investigation of mechanical and thermal properties of new type bio-composites containing camelina. Construction and Building Materials, Doi: 10.1016/j.conbuildmat.2022.129779 (Yayın No: 8455201)
4.	KOLAK MEHMET NURİ, OLTULU MERAL (2023). Effect of expanded perlite addition on the thermal conductivity and mechanical properties of bio-composites with hemp-filled. Journal of Building Engineering, 71, Doi: 10.1016/j.job.2023.106515 (Yayın No: 8588658)
B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :	
1.	KOLAK MEHMET NURİ, POLAT HASAN (2025). VALORISATION OF NATURAL WASTES: CEMENTITIOUS COMPOSITES REINFORCED WITH RICE HUSK. 14. ULUSLARARASI ZEUGMA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9705875)
2.	KOLAK MEHMET NURİ (2024). INVESTIGATION OF THE EFFECT OF BREWED TEA WASTE ON PHYSICAL AND MECHANICAL PROPERTIES OF CEMENTITIOUS COMPOSITES. 3rd INTERNATIONAL PARIS APPLIED SCIENCE CONGRESS, 18-28. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9436615)
D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :	
1.	KOLAK MEHMET NURİ (2025). Investigation of Physical and Mechanical Properties of Polyester Matrix Polymer Composites Containing Walnut Shell Waste and CEN Sand. Erzincan Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 18(1), 171-178., Doi: 10.18185/erzifbed.1564095 (Kontrol No: 9568288)
2.	MOHABBI MEHRZAD, KOLAK MEHMET NURİ (2024). Investigation of Waste Mineral Wool in Geopolymer Production. Türk Doğa ve Fen Dergisi, Doi: 10.46810/tdfd.1569404 (Kontrol No: 9413413)
3.	BULUT İSMAİL, YÜKSEL ALAADDİN, YILDIZ ENGİN, MERAL ALPEREN, KOLAK MEHMET NURİ, KOCADEMİR DERYA, AKKUŞ HÜSEYİN, MOHABBI MEHRZAD, VAROLGÜNEŞ SADIK (2024). Türkiye’de Çıg Kontrol Projelerinin Hazırlanma Süreçleri: Bingöl İli Adaklı İlçesi Aktaş Köyü Örneği. Bingöl Üniversitesi Teknik Bilimler Dergisi, 5(2), 13-27. (Kontrol No: 9401726)
4.	KOLAK MEHMET NURİ, POLAT HASAN (2024). Polimer Kompozitlerde Ahşap Atığı Tozu İkamesinin Etkileri: Mekanik ve Fiziksel Özellikler. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Dergisi, 5(2), 123-134., Doi: 10.53501/rteufemud.1552851 (Kontrol No: 9368693)

Adı, Soyadı ve Unvanı:		Dr. Öğr. Üyesi Uğurcan YARDIMCI		
Öğrenim Bilgisi				
Derece	Yıl	Üniversite/Bölüm/Program		
Doktora	2024	FIRAT ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ENERJİ SİSTEMLERİ MÜHENDİSLİĞİ (DR)/		
Yüksek Lisans	2016	FIRAT ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ENERJİ SİSTEMLERİ MÜHENDİSLİĞİ (YL) (TEZLİ)		
Lisans	2005	FIRAT ÜNİVERSİTESİ/TEKNOLOJİ FAKÜLTESİ/ENERJİ SİSTEMLERİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ/ENERJİ SİSTEMLERİ MÜHENDİSLİĞİ PR		
Akademik Görevler				
Unvan	Yıl	Birim		
Öğretim Görevlisi	2023-2025	Bingöl Üniversitesi/Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Elektrik ve Enerji Bölümü/ Alternatif Enerji Kaynakları ve Teknolojisi Programı		
Doktor Öğretim Üyesi	2025-	Bingöl Üniversitesi/Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Elektrik ve Enerji Bölümü/ Alternatif Enerji Kaynakları ve Teknolojisi Programı		
Projelerde Yaptığı Görevler:				
1.	Otomobillerde Termal Konfor Odaklı Otonom İklimlendirme Sistemi Tasarımının Enerji Verimliliğine Etkisinin İncelenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü; Emre TURGUT, Araştırmacı; Uğurcan YARDIMCI, , 07/04/2022 - 06/04/2023 (ULUSAL)			
Dersler	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem	
2024-2025				
Önlisans				
Fizik ve Enerji	Türkçe	3		Güz
Temel Enerji Kaynakları	Türkçe	4		Güz
Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	2		Güz
Hidrojen Teknolojisi	Türkçe	2		Güz
Termodinamik ve Isı Transferi	Türkçe	4		Güz
Bilgisayar Destekli Tasarım	Türkçe	4		Bahar
Enerji Dönüştürme Sistemleri	Türkçe	3		Bahar
Nükleer Enerji İle Enerji Üretimi	Türkçe	3		Bahar
Termik Santraller	Türkçe	3		Bahar
2023-2024				
Önlisans				
Fizik ve Enerji	Türkçe	3		Güz
Temel Enerji Kaynakları	Türkçe	4		Güz
Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	2		Güz
Termodinamik ve Isı Transferi	Türkçe	4		Güz
Bilgisayar Destekli İnşaat Tasarımı	Türkçe	4		Bahar
Nükleer Enerji İle Enerji Üretimi	Türkçe	3		Bahar
Termik Santraller	Türkçe	3		Bahar
Labview Programlama	Türkçe	3		Bahar
Eserler				

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:	
1.	TUĞAN VOLKAN, YARDIMCI UĞURCAN (2023). Numerical study for battery thermal management system improvement with air channel in electric vehicles. Journal of Energy Storage, 72, Doi: 10.1016/j.est.2023.108515 (Yayın No: 8490876)
2.	TURGUT EMRE, YARDIMCI UĞURCAN (2022). Comprehensive analysis of the performance of the coaxial heat exchanger with turbulators. International Journal of Thermal Sciences, 176, Doi: 10.1016/j.ijthermalsci.2022.107502 (Yayın No: 7844171)
3.	TURGUT EMRE, YARDIMCI UĞURCAN (2022). The effect of air conditioning positions, air conditioning fluid speed, and temperature on thermal comfort in the truck cabin. Journal of Mechanical Science and Technology, 36(6), 9, Doi: 10.1007/s12206-022-0548-1 (Yayın No: 8339554)
4.	TURGUT EMRE, YARDIMCI UĞURCAN (2022). Detailed evaluation of a heat exchanger in terms of effectiveness and second law. Journal of Turbulence, 23, 33, Doi: 10.1080/14685248.2022.2134571 (Yayın No: 8339559)
B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :	
1.	ÇELİK ERMAN, ÖZGEN FİLİZ, YARDIMCI UĞURCAN, KOÇER SERHAT (2023). Hidrojen İle Güçlendirilmiş Taşıtların Tabii Olduğu Standart ve Güvenlik Düzenlemeleri. 6. INTERNATIONAL HASANKEYF SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8769898)
2.	YARDIMCI UĞURCAN, TUĞAN VOLKAN (2024). Parçalı Yarım Küre Türbülatorlerin Isı Transferine Etkisinin Sayısal Olarak İncelenmesi. Ege 12th International Conference on Applied Sciences, 1959-1966. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9285756)
3.	YARDIMCI UĞURCAN, TUĞAN VOLKAN (2024). Açılı Yarım Halka Türbülatorlerin Isı Transferine Etkisinin Sayısal Olarak İncelenmesi. Anadolu 16th International Conference on Applied Sciences, 1068-1076. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9277565)
4.	YARDIMCI UĞURCAN, TUĞAN VOLKAN (2024). Çoklu Silindirik Çubuk Türbülatorlerin Isı Transferine Etkisinin CFD Analizi. Anadolu 16th International Conference on Applied Sciences, 1077-1085. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9277578)
D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :	
1.	ÖZGEN FİLİZ, DAYAN AYŞE, YARDIMCI UĞURCAN, KISTAK CELAL, ÇELİK NEVİN (2025). Energy And Exergy Analysis Of An Absorber Plate With Stainless Steel Scourers. Muş Alparslan Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 13, Doi: 10.18586/msufbd.1612185 (Kontrol No: 9681037)

Akademik Destek Veren Programlara İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programlara akademik destek veren tüm bölümler/programlar (MYO içi ve dışı) ile bilgileri kullanarak, **Tablo II.2a** ve **Tablo II.2b**'yi doldurunuz. *Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.*

Tablo II.2a Programın destek verdiği birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ		Adet	HY
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY		
İnşaat Mühendisliği	1 (Güz+Bahar)	10					1	10

⁽¹⁾ Bu tabloyu, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

⁽²⁾ Destek verilen bölümler, değerlendirilen programdaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler.

⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız.

⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

Tablo II.2b Programın destek aldığı birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ		Adet	HY
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY		
Harita ve Kadastro	1 (Güz+Bahar)	4					1	4
Rektörlük Ortak Dersler	4 (Güz+Bahar)	8					2	8
Yabancı Diller Yüksekokulu	2 (Güz+Bahar)	4					2	4

⁽¹⁾ Bu tabloyu, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

⁽²⁾ Programın destek aldığı bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız.

⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

II.3 Personel Sayıları

Meslek yüksekokulundaki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ek görevli) ve öğrencilerin sayısını hem meslek yüksekokulu için, hem değerlendirilen her program için, **Tablo II.3**'ü kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş birer sürümleri takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.3.a Teknik Bilimler MYO Personel Sayısı ([Akademik Yıl ⁽¹⁾])

	Adet ⁽²⁾			Toplam	Haftalık Toplam Saat ⁽³⁾
	TZ	YZ	DSÜ		
Öğretim Elemanları	45			45	900
Toplam	45			45	900
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer idari görevliler					
Diğer ⁽⁴⁾					

⁽¹⁾ Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

⁽²⁾ TZ: Tam zamanlı, YZ: yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

⁽³⁾ Ders veren öğretim elemanının toplam haftalık ders saati

⁽⁴⁾ Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

Tablo II.3.b Grafik Tasarım Personel Sayısı ([Akademik Yıl ⁽¹⁾])

	Adet ⁽²⁾			Toplam	Haftalık Toplam Saat ⁽³⁾
	TZ	YZ	DSÜ		
Öğretim Elemanları	3			3	66
Toplam	3			3	66
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer idari görevliler					
Diğer ⁽⁴⁾					

⁽¹⁾ Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

⁽²⁾ TZ: Tam zamanlı, YZ: yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

⁽³⁾ Ders veren öğretim elemanının toplam haftalık ders saati

⁽⁴⁾ Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

II.4 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Meslek yüksekokulunda görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

Bingöl Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda hali hazırda yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanı bulunmamaktadır. Ancak ihtiyaç halinde görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının eğitim-öğretim süreçlerindeki etkinliklerinin izlenmesi ve değerlendirilmesi için belirli politika ve uygulamalar yürütülmektedir.

- Görev Tanımlarının Belirlenmesi:** Yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının ders yükleri, görev alanları ve sorumlulukları başlangıçta net olarak tanımlanmakta ve ilgili bölümler tarafından yazılı olarak kendilerine bildirilmektedir.
- Ders Uygulamalarının İzlenmesi:** Öğretim elemanlarının ders planına uygun hareket edip etmediği, ders materyalleri, öğrenci yoklama kayıtları ve ders işleniş düzenli olarak bölüm başkanlıkları tarafından takip edilmektedir.
- Öğrenci Geri Bildirimleri:** Öğrencilerden alınan anketler ve geri bildirimler doğrultusunda yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının ders anlatım yeterlilikleri, iletişim becerileri ve ölçme-değerlendirme uygulamaları değerlendirilmektedir.
- Akademik Kurullar ile Değerlendirme:** Bölüm kurulları ve yüksekokul kurulu, dönem sonunda öğretim elemanlarının performansını akademik başarı, öğrenci memnuniyeti ve ders planına uygunluk açısından değerlendirir.
- Müdürlük ve Bölüm Başkanlığı İzleme Süreci:** Yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının performansı, Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü ve ilgili Bölüm Başkanlığı tarafından düzenli olarak izlenir; gerekli görüldüğünde iyileştirici geri bildirimler sağlanır.
- Süreklilik ve Gelişim:** Başarılı bulunan öğretim elemanlarının görevleri sürdürülebilirken, yetersizlik tespit edilen durumlarda gerekli düzeltici önlemler alınmakta, ihtiyaç halinde görev değişiklikleri yapılabilmektedir.

Bu politikalar ile yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının etkinliğinin artırılması, eğitim-öğretim kalitesinin güvence altına alınması ve öğrenci memnuniyetinin yükseltilmesi hedeflenmektedir.

II.5 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm meslek yüksekokulu ve değerlendirilecek her program için son üç yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistiklerini **Tablo II.4**'de veriniz.

Tablo II-4 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Tüm Meslek Yüksekokulu İçin

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf		Toplam Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
		1.	2.		
[Geçerli yıl]	2	541	1083	1626	370
[1 önceki yıl]	3	567	525	1095	613
[2 önceki yıl]	8	209	1054	1271	511

Program: Grafik Tasarım

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf		Toplam Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
		1.	2.		
[İçinde bulunulan akademik yıl]	-	39	80	119	25
[1 önceki yıl]	-	42	39	81	32
[2 önceki yıl]	-	10	77	87	14

II.6 Kredi Tanımı

Normal olarak, bir kredi, haftalık bir ders saatinde ya da 2 pratik uygulama saatinde yapılan çalışmaların eğitim yüküne karşılık gelmektedir. Bir akademik yıl, yarıyıl sonu sınavları hariç en az 28 haftadan oluşmaktadır.

AKTS kredisi ise öğrencilerin bir dersle ilgili tüm etkinlikler için harcamaları beklenen toplam zamana endekslenmiş kredidir. Genellikle 30 saatlik bir öğrenci yükü, 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Programlarda farklı kredi tanımları kullanılıyorsa, bunlar hakkında bilgi verilmelidir.

Programlarda farklı bir kredi tanımını kullanılmamaktadır.

II.7 Kabul, Yatay Geçiş, Çift Anadal, Yandal ve Mezuniyet Koşulları

Bu bölümde verilen bilgiler, meslek yüksekokulundaki tüm programlar için geçerli olmalıdır. Değerlendirilmek üzere başvuruda bulunulan programlardan herhangi biri için bir istisna söz konusuysa, burada belirtilmeli, ayrıntıları ise, ilgili programın Öz değerlendirme Raporunda verilmelidir.

Öğrenci Kabulü

Diğer kurumlardan alınan derslerin, programların kendi ders planlarında yer alan dersler yerine ne şekilde sayıldığına ilişkin bilgi veriniz.

Meslek Yüksekokulumuzda öğrenci kabulü ile öğrencilerin diğer yükseköğretim kurumlarından getirdikleri derslerin intibak ve değerlendirme süreçleri, Üniversitemiz tarafından yürürlüğe konulan yönetmelik ve yönergeler çerçevesinde gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

<https://oidb.bingol.edu.tr/media/24635/bingol-universitesi-onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi.pdf>

<https://oidb.bingol.edu.tr/media/24623/bingol-universitesi-yuksekogretim-kurumlari-arasinda-on-lisans-ve-lisans-ogretimi-yatay-gecis-yonergesi.pdf>

Yatay Geçiş

Meslek yüksekokulundaki programlara yatay geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklıyoruz. Kabullerde kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Bingöl Üniversitesi'nde meslek yüksekokulu programlarına yatay geçiş başvuruları, YÖK tarafından belirlenen esaslar ve üniversitenin kendi yönergesi doğrultusunda yapılmaktadır. Öğrenciler yalnızca eşdeğer diploma programlarına başvurabilir; ön lisans programlarında ilk ve son yarıyıllara geçiş yapılamaz. Başvurular için genel not ortalamasının en az 100 üzerinden 60 olması, disiplin cezası bulunmaması ve gerektiğinde yabancı dil yeterliliğinin sağlanması şarttır. Ayrıca merkezi yerleştirme puanının, geçilmek istenen programın taban puanına eşit veya yüksek olması durumunda da başvuru imkânı vardır.

Başvurular, ilan edilen takvimde alınır ve adayların değerlendirilmesi Yatay Geçiş Sıralama Puanı (AGNO'nun %50'si + ÖSYM puanının %50'si) ile yapılır. Kabul edilen öğrencilerin önceki programlarında aldıkları dersler, içerik ve kredi uygunluğuna göre intibak komisyonunca değerlendirilir; uygun derslerden muafiyet sağlanırken eksik kalan derslerin tamamlanması için ek ders yükümlülüğü getirilebilir. Sonuçlar üniversitenin web sayfasında ilan edilir ve intibak işlemleri tamamlandıktan sonra öğrencinin yeni programa kaydı kesinleşir.

Kanıtlar

<https://oidb.bingol.edu.tr/media/24623/bingol-universitesi-yuksekogretim-kurumlari-arasinda-on-lisans-ve-lisans-ogretimi-yatay-gecis-yonergesi.pdf>

Çift Anadal

Meslek yüksekokulundaki çift anadal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Meslek Yüksekokulumuz programları kapsamında henüz çift anadal programı uygulaması başlatılmamıştır. İleride uygulama başlatıldığında, işlemler ilgili yönerge hükümleri doğrultusunda yürütülecektir.

Kanıtlar

<https://oidb.bingol.edu.tr/media/17474/bingol-universitesi-cift-ana-dal-ve-yan-dal-programi-yonergesi.docx>

Yandal

Meslek yüksekokulundaki yandal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Meslek Yüksekokulumuz programları kapsamında henüz yandal programı uygulaması başlatılmamıştır. İleride uygulama başlatıldığında, işlemler ilgili yönerge hükümleri doğrultusunda yürütülecektir.

Kanıtlar

<https://oidb.bingol.edu.tr/media/17474/bingol-universitesi-cift-ana-dal-ve-yan-dal-programi-yonergesi.docx>

Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin, mezuniyet koşullarını sağlamalarını garanti altına almak için kullanılan süreci tanımlayınız. Bu amaçla kullanılan her türlü belgeyi sununuz.

Mezuniyet için istenen not ortalamasını belirtiniz.

Meslek yüksekokulu öğrencilerinin mezun olabilmeleri için programda yer alan tüm dersleri başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bu derslerin toplamı **120 AKTS**'yi kapsamaktadır. Öğrencilerin genel not ortalamasının 100 üzerinden en az **60** olması şarttır. Ayrıca, öğrencilerin **30 iş günü mesleki stajlarını** başarıyla tamamlamaları zorunludur. Bu üç koşulun tümü yerine getirildiğinde, öğrenci mezuniyet hakkını kazanır.

Kanıtlar

<https://obs.bingol.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=09&curSunit=231#>

Meslek Yüksekokulumuz öğrencilerinin mezuniyetleri, Bingöl Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esas alınarak karara bağlanmaktadır. Bu yönetmeliğe göre öğrencilerin, aldıkları zorunlu ve seçmeli tüm derslerden başarı notu almış olmaları, genel not ortalamasının 100 üzerinden en az **60** olması ve toplamda en az 120 AKTS krediyi tamamlamış olmaları gerekmektedir. Ayrıca, öğrencilerin **30 iş günü mesleki stajlarını** başarıyla tamamlamaları zorunludur. Mezuniyet değerlendirmeleri, öncelikle Bölüm Başkanlığı bünyesinde oluşturulan Öğrenci danışmanı ve program başkanından oluşan Mezuniyet Komisyonu tarafından yapılır.

Mezuniyet kararı kesinleştikten sonra, diploma ve diploma eki elektronik ortamda Rektör ve Yüksekokul Müdürü tarafından imzalanır ve Bingöl Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergesi kapsamında bastırılır.

Kanıtlar

<https://oidb.bingol.edu.tr/media/24627/bingol-universitesi-diploma-diploma-eki-ile-diger-belgelerin-duzenlenmesine-iliskin-yonerge.pdf>

Tablo II.1 Organizasyon Şeması

